

# ...de fin de semana



BANDA INVITADA  
 POR J. CORCOBADO  
 PARA ABRIR:  
**CULTO  
 OCULTO**

# CORCOBADO



**Editora: Rocío Macías**

**Cine**

# SPIDER-MAN: A TRAVÉS DEL SPIDER-VERSO

Miles Morales regresa para el siguiente capítulo de la saga del Spider-Verso ganadora de un Oscar, Spider-Man: A Través del Spider-Verso. Después de reunirse con Gwen Stacy, Spider-Man, el amigable vecino de tiempo completo de Brooklyn, es catapultado a través del Multiverso, donde se encuentra con un equipo de Spider-Gente encargado de proteger su existencia. Pero cuando los héroes difieren acerca de cómo manejar una nueva amenaza, Miles se enfrenta a los otros Spiders y debe redefinir lo que significa ser un héroe para poder salvar a las personas que más ama. Dirige Joaquim Dos Santos.

Salas comerciales de todos el país



# BOOGEYMAN

De la mente de Stephen King y los productores de Stranger Things, llega esta cinta que cuenta la historia de Sadie Harper, una estudiante del colegio secundario y su hermana pequeña, Sawyer. Ambas están conmocionadas por la reciente muerte de su madre y no reciben mucho apoyo de su padre, Will, un terapeuta que está lidiando con su propio dolor. Cuando un paciente desesperado se presenta inesperadamente en su casa en busca de ayuda, deja tras de sí una aterradora entidad sobrenatural que se aprovecha de las familias y se alimenta del sufrimiento de sus víctimas. Sophie Thatcher (reconocida por su papel de Nat en Yellowjackets), Viven Lyra Blair, Vivien Lyra Blair y Chris Messina son dirigidos por Rob Savage.

Salas comerciales de todo el país



# BLONDI

Blondi y Mirko, a simple vista, parecen una pareja ideal. Les encanta vivir juntos, escuchan la misma música, ven las mismas películas, les gusta fumar, ir a conciertos, tener los mismos amigos, todo es perfecto entre ellos... pero, aunque parecen casi de la misma edad, Blondi es la mamá de Mirko. "En el fondo, esta es una historia sobre las muchas dimensiones del amor familiar. Entre padres, hijos, hermanos y los grupos familiares que cada uno puede crear. 'Blondi' es una comedia que esconde una especie de utopía: nuevas formas de familia, lazos más horizontales, aprender de nuestros hijos y la idea de que la crianza es una tarea colectiva". Dolores Fonzi, directora.

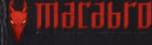
Salas comerciales y salas UNAM y Cineteca



**MACABRO NOCTURNO**

**dreamHome**

**SÁBADO 3 DE JUNIO 19 hrs. y 20:45 hrs.**


 LA CASA DEL CINE MX
 República de Uruguay #52 Piso 2 Centro Histórico, CDMX
 

**Cine**

**LOS GUERREROS**

Dentro del ciclo "Clásicos en Pantalla Grande", se presenta este filme que hizo historia, tanto en su país de origen como en México, algo que llamó poderosamente la atención de sus realizadores. A inicios de la década de los 80 las bardas de las zonas populares del entonces Distrito Federal y las periferias se llenaron de pintas que decían "Los Guerreros" y de ahí todas las bandas que se derivaron inspiradas en la película, destacando los famosos Panchitos. En esta cinta de 1979 se narra la peripecia de un grupo de jóvenes por salir con vida. Durante una noche de verano, una pandilla es injustamente acusada de haber asesinado a un líder durante una reunión en la que se pretendía unir a todas las pandillas de Nueva York. Así, durante horas, el grupo debe cruzar la ciudad, enfrentándose a las demás bandas para regresar vivos a su barrio y desenmascarar al verdadero asesino. Considerada una película de culto para el cine estadounidense de los años 70 y 80, Los Guerreros marcó una época y llevó al director Walter Hill a ser reconocido internacionalmente. Destaca la música de Barry De Vorzon.



Cineteca Nacional

Sala 3

viernes 02, 18:30; sábado 3, 21:00; domingo 4, 18:30; lunes 5, 21:00; martes 6, 18:30; miércoles 07, 21:00; jueves 08, 18:30 horas \$60



**No Son Horas De Olvidar**

Un documental de David Castañón

**CDMX Y AM**

Cinemex Reforma Casa de Arte  
Cineteca Nacional  
Cine Tonalá  
La casa del cine  
Le Cinemá- IFAL  
Cine Club Cananea  
Encuentro Cineclub  
Escuela de Cine comunitario y Fotografía Pohualizcalli  
Cineclub Identidad  
Colegio de San Ildefonso

**MONTERREY**

Cineteca Nuevo León

**SAN LUIS POTOSÍ**

Cineteca Alameda

**CIUDAD VICTORIA**

Cineteca Tamaulipas

**TOLUCA**

Cineteca Mexiquense

**GUADALAJARA**

Cineteca Guadalajara

Cine Foro

**SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS**

Foro cultural Kinoki

**CUERNAVACA**

Cine Morelos

**EDO. DE MEX.**

Quattro Cinema - Coacalco

**LERDO**

Cineclub Itinerante La Comarca

**SAN MIGUEL DE ALLENDE**

Compartimento Cinematográfico

**PUEBLA**

Musa Audiovisual

Cinemateca Luis Buñuel

**OAXACA**

El Chayo Traspatio cultural

Piojo Cineclub Zaachila

Museo del video

Salía Elia

Las Brujas Espacio Cultural

**AGUASCALIENTES**

Cinema NUBO

**ACAPULCO**

Demina Laboratorio de artes

**LA PAZ**

Cineclub Tropical

**SOLO EN CINES**



**Cine**



**Música**



**TV**



**Teatro**



**Cultura**



**Niños**

1-11  
JUNIO  
2023



U  
N  
A  
M

F  
I  
C  
U  
N  
A  
M



FICUNAM.UNAM.MX  
#ELCINEQUEPROVOCA  
#FICUNAM13

13° FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE  
CINE  
UNAM



Quinta  
Edición  
del Festival

**Música**

# CORCOBADO

Regresa el poeta y músico de la desesperación y el desgarró, Javier Corcobado, quien es viejo conocido nuestro y amante de México. Con una presentación que ha llamado Resurrección, después de estar varios años alejado de la música, tanto por pandemia como por concentrarse en escribir un libro, el artista promete una noche de rocanrol con lo más representativo de su repertorio y algo de lo más reciente, sin olvidar los clásicos de los Chatarreros de Sangre y Cielo que tanto dejaron en nuestro país a lo largo de innumerables presentaciones por allá por los noventa. Un regreso muy esperado, en el que además de la música habrá programa de mano y una dinámica muy de noche de ópera. Calidad indiscutible, buena voz y grandes músicos, además de grupo invitado (Culto Oculto), es lo que Corcobado tiene para este esperado regreso.

Teatro Metropolitan  
Independencia 90, Centro  
Viernes 2 de junio  
20:30 horas  
\$600 a \$1620



# Eugenia León



La cantante presenta Esperanza. Este concierto representa la mirada de la intérprete hacia sus orígenes, su mundo íntimo y personal en el que además hace su debut como autora después de más de cuatro décadas de ser considerada una de las más grandes cantantes mexicanas. Mezclando el folclor mexicano con la trova, en Esperanza hay una mezcla de temas inéditos y de versiones provenientes de autores de antes y de hoy que han dejado marca en los más profundos rincones de la cantante. De la autoría de Marcial Alejandro, Guillermo Briseño, Rafael Mendoza, David Aquilar, Liliana Felipe, Frino y Rosalía León, en esta serie de canciones vierte algo de su historia personal pero también de su esperanza por los nuevos tiempos que corren en México y en la región latinoamericana.

Lunario  
Campo Marte y Reforma  
Viernes 2 de junio  
21:00 horas  
\$1080 a \$2640

# MAGOS HERRERA

El nuevo material discográfico de la cantante conjuga tres tradiciones: el jazz, sus raíces latinoamericanas y la música orquestal, lo que da como resultado a la producción llamada Aire y que se presenta este fin de semana en tierras universitarias. Para la jazzista y los músicos que la acompañan, esto es una manera de salir de la pandemia, de dejar atrás esa experiencia y tomar una bocanada, y a lo que sigue. Con composiciones propias, la voz de Magos se integra al cancionero latinoamericano, de una manera que parece que ha estado ahí siempre. Un concierto imperdible.

Sala Nezahualcóyotl  
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU  
Domingo 4 de junio  
19:00 horas  
\$250, \$300 y \$400



# LALO CHICO

Reconocido guitarrista y compositor dentro de la escena del rock en México, Lalo Chico es además un maestro en diferentes áreas académicas, así como productor. Su trayectoria es de muchos años con bandas de blues como Follaje, hasta su actual alineación como guitarrista de El Tri, desde hace ya varias décadas. A la par Lalo tiene otros proyectos, como el que se presenta este fin de semana, Lalo y las Chicas, un rock y blues fresco que se escucha y se baila, además de que siempre trata de llegar a una buena causa, como lo será con Hermes.

Foro Hermes Music  
Bolivar 51, Centro  
Viernes 2 de junio  
16:00 horas  
Entrada libre  
Cupo limitado



MINERÍA  
**POPS**  
DE LA  
ORQUESTA SINFÓNICA  
DE MINERÍA

THIAGO TIBERIO, DIRECTOR INVITADO  
WILLIAM MOLINA CESTARI, CHELO\*

**SALA NEZAHUALCÓYOTL**  
5, 6 Y 13 DE JUNIO A LAS 20 H

OLYMPIC FANFARE AND THEME | **SUPERMAN**  
**INDIANA JONES** | SCHINDLER'S LIST\*  
E.T. | **HOOK** | JURASSIC PARK  
**HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE**  
**STAR WARS**

BOLETOS: [HTTPS://BOLETOSCULTURA.UNAM.MX](https://boletoscultura.unam.mx)  
O EN LAS TAQUILLAS DE LA SALA NEZAHUALCÓYOTL

INFORMES: [WWW.MINERIA.ORG.MX](http://WWW.MINERIA.ORG.MX)

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS  
DESCUENTOS DISPONIBLES ÚNICAMENTE EN TAQUILLAS / PÚBLICO MAYOR A 8 AÑOS  
ESTACIONAMIENTO LIMITADO, RECOMENDAMOS LLEGAR UNA HORA ANTES AL EVENTO.

adn40



culturaUNAM



## Curiosidades de John Williams

**1** Nunca lee los guiones, ve la película terminada antes de empezar a componer

**2** Creó más de 60 temas para personajes, lugares y escenas de la saga de *Star Wars*, además de unas 50 ideas musicales recurrentes con diferentes significados dramáticos

**3** Para *Indiana Jones y los cazadores del arca perdida* escribió dos versiones para el tema central; a Spielberg le gustaron ambas y Williams las unió para crear la melodía definitiva

**4** En *E.T. el extraterrestre*, a causa de lo genial de la música, Spielberg volvió a editar la persecución en bicicleta para que quedara sincronizada con la melodía

**5** En *E.T.* suena el tema de Yoda cuando el extraterrestre ve a un niño disfrazado del personaje de *Star Wars*

eu

Fuentes: Deutsche Welle y El País.

culturaUNAM



## Teatro

# LA CASA DE ARIADNA



Caja negra del CEX  
Av. Revolución 1291

Entrada libre Asegura tu lugar, boletos en: Eventbrite

Espectáculo de danza que resulta de la conjunción de tres piezas escénicas. Comienza con la historia de un hombre atrapado en un suéter y todas las coincidencias que lo llevaron ahí. De ese encierro, aparentemente absurdo, se detona la acción y reflexión que dará lugar a diferentes formas de habitar o transitar un laberinto real e imaginario. Será Ariadna quien nos guiará hacia ese encuentro con los otros, las otras... ese encuentro con alguien que siempre fui yo. Finalmente, emprenderemos la búsqueda de otra realidad y de otros universos posibles.

Con las interpretaciones de Roberto Sosa, José Ortíz, Diego Martínez Villa, Laura Ruíz Mondragón y Erika Méndez, quien además es directora escénica, así como Patricia Gutiérrez y Adriana Bautista Jácome.

Caja Negra del CEX

Avenida Revolución 1291, colonia Alpes

del 2 de junio al 8 de julio

viernes, 20:00; sábados 19:00 horas

entrada gratuita

# MARICA



Dentro del 7° Ciclo Entre Lenchas Vestidas y Musculocas, se presenta el unipersonal sobre Jacinto, un artista/gay nicaragüense que trabaja realizando espectáculos en un café concert. En su cincuenta aniversario, decide celebrar la vida y compartir con el público sus momentos más significativos: la difícil relación con su padre machista, la vivencia de la madre al descubrir su inclinación sexual, sus primeras lecciones de sexo y las dificultades para poder establecer una relación de pareja.

A pesar de los momentos difíciles, nos deja siempre con un agradable sabor de boca por el optimismo y orgullo con que enfrenta la vida.

Teatro Benito Juárez

Viernes 2, 20:00; sábado 3, 19:00 y domingo 4, 18:00 horas

\$200 general

# LAS VECINAS DE LA CALLE J

Espectáculo de teatro-cabaret, creado y dirigido por Roberto García. Se trata de una puesta en escena de teatro drag queen con escenas de comedia y números musicales en vivo que abordan temas como la solidaridad, el respeto y el sentido de comunidad LGBT+ y en el que participa un elenco formado por Cristhian Alvarado, Alberto Cerz, César Chagolla, Darío Montoya, Alberto Salgado y Fabo Varona.

Foro A Poco No

República de Cuba 49, Centro

8 al 18 de junio

jueves y viernes, 20:00, sábados, 19:00 y domingos, 18:00 horas

\$205



# TRANSCRAFT: VIDEOJUEGO ESCÉNICO CABARETERO PARA JUVENTUDES

## JUNIO EN EL 93

Es 1993, Junio fue diagnosticado con VIH. Está en Xalapa en un proceso de montaje y viviendo en una comuna teatral. Algunos medicamentos los toma, otros no... El concepto es pues, la memoria, y la enfermedad; la enfermedad de la memoria; la memoria como enfermedad; el recuerdo de un tiempo en que nos estábamos muriendo y lo sabíamos a ciencia cierta, pero también, inexplicablemente, llegamos hasta aquí. De Luis Mario Moncada, a partir de las memorias de Alejandro Reyes. Bajo la dirección de Martín Acosta.

Foro de las Artes del CNA  
Churubusco y Tlalpan  
Jueves y viernes, 20:00 h | Sábados, 19:00 h | Domingos, 18:00 h  
\$200

Espectáculo de cabaret que explora el mundo de las corporalidades trans. La puesta en escena simula ser un videojuego en el cual se desmenuza todo lo que el término trans significa, dando información actualizada, veraz, clara y concisa.

El juego se desarrolla dentro del mundo de TRANSilvania, un lugar lleno de color y diversidad, que ha sido atacado por los Boomersaurios que quieren convertirlo en un lugar con sólo dos posibilidades, el blanco y el negro.

Teatro Sergio Magaña  
Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María La Ribera  
jueves y viernes, 20:00, sábados, 19:00 y domingos, 18:00 horas  
\$184



## LA GOLONDRINA

Amelia, una profesora de canto, recibe a Ramón, quien desea mejorar su técnica vocal para cantar en el memorial de su madre. La canción elegida, la golondrina, tiene un significado especial para ambos. A medida que la tarde avanza, se revelan detalles de su pasado, marcado por un atentado terrorista que sufrió la ciudad el año anterior. El significado del ataque, las motivaciones del terrorista y sus víctimas provocan un enfrentamiento entre ellos que les lleva a descubrir la verdad sobre aquellos acontecimientos, una verdad que les obliga a reflexionar sobre sus identidades, la aceptación de la pérdida y la fragilidad del amor, hasta tal punto que sus destinos quedarán unidos para siempre.

Teatro Milán  
Lucerna 64, esquina Milán, col. Juárez  
Viernes, 20:45; sábado y domingo, 17:00 y 19:30 horas  
\$572 a \$748



## DIOS TE HARÁ INVENCIBLE CON ESTA ESPADA

Es un monólogo que revisita la figura de Juana de Arco para explorar el feminismo y los problemas que viven las mujeres de México en estos tiempos.

"Es una reflexión sobre el feminismo y la violencia contra las mujeres que resulta una propuesta arriesgada, muy interesante y a su vez intensa", cuenta María Aura. "Es una obra emocional y físicamente muy dura: en el escenario hago tiro con arco en una escena, peleo con una espada. Es una obra extenuante; además de ser una propuesta arriesgada, intensa y muy interesante. Deseo que ofrezca mucha reflexión y diálogo al público que acuda a verla. Es una historia que tiene muchos temas que te hacen reflexionar, que plantea muchas preguntas sobre cómo concebimos el feminismo, la violencia a las mujeres y el papel de los hombres". Cuenta con la voz en off de Mario Iván Martínez.



Teatro Casa de la Paz  
Cozumel 33, Roma  
Jueves, 20:00 horas  
\$180



# Cultura

## ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Del compositor mexicano Eduardo Hernández Moncada (1899-1995), interpretará Ermesinda, una de las populares partituras del compositor hechas para ballet, bajo la batuta del maestro Ludwig Carrasco. El programa continuará con el Concierto para violín núm. 2, BB 117, de Béla Bartók (1881-1945), interpretado por el mexicano Alfredo Reyes Logounova. Como cierre del programa se presentará la Sinfonía núm. 5 en Fa mayor, Op. 76, de Antonín Dvořák (1841-1904).

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes  
viernes 2 de junio a las 20:00 horas  
domingo 4 de junio, a las 12:15 horas



## LA ÚLTIMA LLAMADA

Dirigido por el coreógrafo Omar Carrum, este montaje de la compañía Alquimia Escénica pretende llevar a cabo un ensayo sobre la muerte y tiene la intención de que el espectador experimente y reflexione a través de diferentes visiones alrededor de este acontecimiento. Este montaje, pensado como un híbrido de danza y teatro físico, presenta a seis personajes que buscan respuestas sobre la vida y la muerte, ante la posibilidad de hacer una última llamada en el espacio límbico de su último aliento. El público será testigo de las historias de un predicador suicida, un recolector de epitafios, una madre desesperada y una locutora asfixiada, entre otros.

Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque  
Campo Marte, atrás del Auditorio Nacional  
Viernes, 20:00, sábado, 19:00 y domingo, 18:00 horas  
\$88



## DIVERSUS

Con piezas coreográficas tienen como protagónico a la diversidad, en el marco del mes de la diversidad, la Compañía Nacional de Danza, a través del proyecto ParaleloCND, lleva con este programa un abanico de nuevas piezas y universos de jóvenes creadores que abordan temáticas sociales y enaltecen la diversidad dentro y fuera del escenario. Participan miembros de la Compañía para desarrollarse en las diferentes áreas, que van desde la creación, hasta la iluminación y dirección.

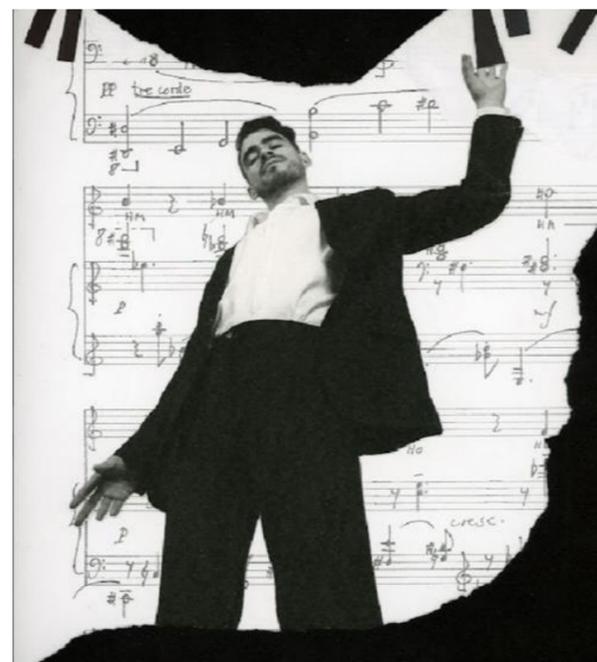
Teatro de la Ciudad Esperanza Iris  
Donceles 36, Centro  
2 al 4 de junio  
Viernes, 20:30; sábado y domingo, 18:00 horas  
\$110 y \$220



## DE PROFUNDIS

A partir de la carta que Oscar Wilde escribió desde la cárcel de Reading a su amante lord Alfred Douglas, donde revela la parte más viva y más honda no sólo de su clara inteligencia sino también de su compleja personalidad humana, el pianista Sebastián Espinosa ha creado un concierto escénico en el que nos lleva por diversas emociones. Con música de concierto, interacción con el público y charla, el pianista se encuentra al centro del escenario rodeado de la audiencia (sólo serán 100 personas por función, por lo que hay que apurarse a comprar los boletos). Espinosa lleva el texto más allá y lo platica con la audiencia, al tiempo que con la cadencia de la música lleva la historia. Con un reinterpretación de una de las obras más introspectivas de Brahms, "Siete Fantasías", narra el episodio y prosigue con "Transición", de Alejandro Ávila, "Techno Etudes II", de Karen Tanaka y cierra con "De Profundis", de Frederick Anthony Rzewski.

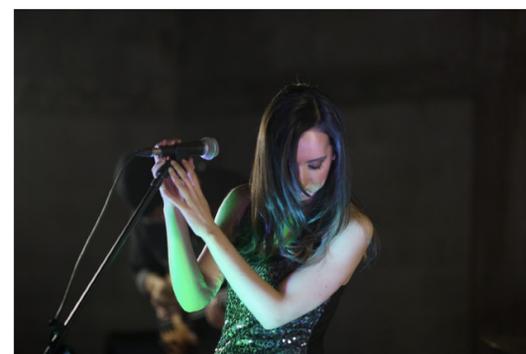
Teatro de la Ciudad Esperanza Iris  
Donceles 36, Centro  
Jueves 8 y 15 de junio  
20:30 horas  
\$300



## CREACIÓN VOCAL

Concierto a cargo de la artista sonora originaria de Guadalajara Natalia Angel, quien ofrecerá un espectáculo que tiene como aliado a la tecnología al utilizar una loop station como dispositivo electrónico de captura sonora inmediata. Natalia Angel mostrará, a través de la interpretación, la composición, la experimentación y la improvisación, las infinitas posibilidades que tiene el instrumento de la voz para desarrollar cada pieza musical. El programa que interpretará abarca piezas musicales de su autoría y que combinan el canto integral, la poesía, la voz orgánica, gutural y procesada; la respiración y la improvisación como hilo conductor. Se incluyen también interludios poéticos de la poeta mexicana Guadalupe Galván.

Plaza de las Artes del CNA  
Churubusco y Tlalpan  
sábado 3 de junio  
17:00 horas  
entrada libre



 **SANSUI**<sup>®</sup>  
MARCA JAPONESA



**SMX65E1UAD**

# NUEVAS SERIES V1

DISEÑO ULTRA SLIM

LA TELEVISIÓN QUE BUSCABAS



**SMX55V1UA**

**El Capitalino**<sup>®</sup>  
Est. 2020 CDMX

# (ESC)AFANDRA

Espectáculo que reúne teatro, ballet, ópera, danza y circo para contar la travesía submarina de un pequeño niño y sus amigos la sirena, el coral, la ballena y el pirata quienes le ayudarán a ver que la luz interior alumbra hasta en la oscuridad de las profundidades oceánicas y a entender que el verdadero tesoro radica en el respeto a la diversidad.

Teatro Xola Julio Prieto  
Eje 4 Sur 809, Col del Valle  
Domingo  
11:00 y 13:00 horas  
60 minutos  
\$245 a 350



# Niños

## LA BELLA DURMIENTE

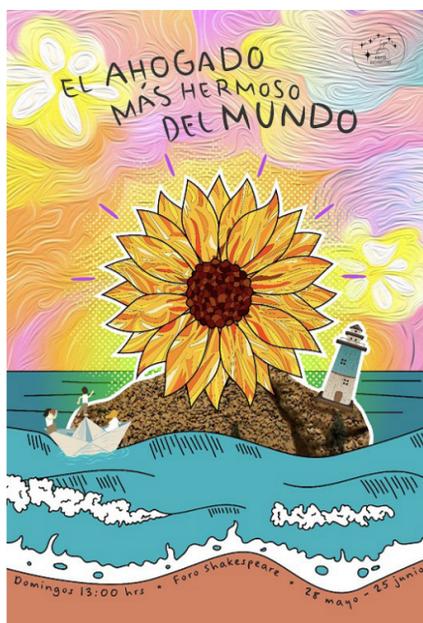
La bella durmiente, al nacer, recibe dones de sus tres hadas madrinas, pero Maléfica al no ser invitada la fiesta de la princesa Aurora la manda el maleficio de pincharse el dedo con el uso de una rueca antes de que cumpla 16 años y así dormir eternamente... esperando que un príncipe la despierte con un beso de amor.

Teatro Rodolfo Usigli  
Eleuterio Méndez 11, Col. San  
Sábado  
14:00 horas  
80 minutos  
\$250



## EL AHOGADO MÁS HERMOSO DEL MUNDO

¿Cómo puede un muerto transformar a una sociedad entera? En una costa mágica de México, las vidas de sus habitantes se reinventan al encontrarse con el cuerpo de un ahogado... Las personas de esta comunidad y un ahogado son quienes comparten lo importante que son el amor y la empatía en los tiempos de crisis.



Foro Shakespeare  
Zamora 7, Colonia Condesa  
Domingos  
Del 28 de mayo al 25 de junio  
13:00 horas  
60 minutos  
\$125 a \$250

## APRENDER Y OLVIDAR

Es un homenaje a Lucio Espíndola, quien al comenzar a perder la memoria se ubicaba inteligentemente en el presente, igual que lo haría un niño pequeño; así el actor de esta obra transita por ella sin aprender textos, sólo guiado por una niña de cuatro años. Mientras una aprende, el otro olvida



Teatro "El Galeón" /  
Centro Cultural del Bosque  
Paseo de La Reforma y Campo Marte  
Sábado y domingo  
Del 03 al 04 de junio  
13:00 y 14:30 horas  
\$80.00





PALACIO DE LA  
AUTONOMÍA  
Lic. Primo Verdad No. 2,  
Centro Histórico, CDMX



30 años

**Café, chocolate, cacao**  
Catas de café, Emociorama, Talleres,  
Música, Ceremonia del Cacao...

**3-4 JUNIO/2023**  
de 11 a 20 hrs.

Entrada  
**GRATUITA**



# ACTIVIDADES



Sábado 3 y domingo 4 JUNIO 2023



**Taller sensorial: Emociorama.** Entra al mundo de los sentidos a través de un recorrido multisensorial donde experimentarás aromas, sabores, texturas, sonidos y movimientos que despertarán tu imaginación, tus emociones y creatividad. Todo con elementos de café, cacao y chocolate. Imparte Prof. Carlos Alegría. Para todo público. Duración aprox., 40 min. Cupo limitado a 30 personas.

Sábado 3 y Domingo 4: 11:00 y 12:00 h. AUDITORIO, 1er. Piso.



**Cata: Contraste de Café.** Actualmente en el mercado hay una gran oferta de café y para fortalecer el comercio justo es indispensable para los productores que el consumidor sepa distinguir entre un café de especialidad y un café comercial ya que la diferencia de sabor en taza es respaldada por diferentes tipos de cuidados, selección, procesos y trabajos. Imparte Xantina Café. Para todo público. Duración aprox., 40 min. Cupo limitado a 30 personas.

Sábado 3 y Domingo 4: 13:30 y 14:30 h. AUDITORIO, 1er. Piso



**Leyendas y chocolates.** Revisitamos leyendas mexicanas y les ponemos sabores en chocolate. Ven y conoce versiones originales inspiradas en leyendas mexicanas, en esta ocasión viajamos a Aguascalientes, Chihuahua y Guanajuato y creamos 3 historias originales llenas de misterio, folklor y sabores únicos que te llevan a un mundo increíble. Imparte: Fátima GalBos, escritora mexicana y David Solórzano, Chef chocolatero con trayectoria en el turismo gastronómico. Para todo público mayor a 8 años. Duración aprox., 40 min. Cupo limitado a 30 personas.

Sábado 3 Domingo 4. 16:00 h. AUDITORIO. 1er Piso.



**Ceremonia del Cacao.** Toma de bebida de Cacao puro acompañado de sonidos aromas y cantos. El cacao actúa como medicina para abrir el corazón y conectar con el amor. Imparte: Jacqueline Andrade- Mujer Venado. Tarotista, Master Reiki, Sanadora. Para todo público. Restricciones: Mujeres embarazadas y personas con problemas del corazón. Recomendaciones: Hidratarse antes y después de la Cereminia. Duración aprox., 50 min. Cupo limitado a 30 personas.

Sábado 3 y Domingo 4 . 18:00 y 19:00 h. AUDITORIO. 1er. Piso.



## Música y artistas en vivo.

Elencos varios Coordinador: Antonio Álvarez.

Sábado 3 y Domingo 4. De 14:00 a 19:00 h. Patio de Vestigios.



Sede: Palacio de la Autonomía de la Fundación UNAM, Lic. Primo Verdad No. 2, Centro Histórico, CDMX

\* Programación sujeta a cambios de último momento. \* Actividades GRATUITAS. \* Cupo limitado a 30 personas por actividad.

