

...de fin de semana

BLANCA Guerra

DIANA Bovio

XIMENA Sariñana

ANA VALERIA Becerril



¿COMO MATAR A MAMÁ?



Editora: Rocío Macías

¿CÓMO MATAR A MAMÁ?



Ximena Sariñana regresa a la pantalla grande con una historia que conmueve al espectador desde el principio al fin, asimismo comparte escenas con la primera actriz Blanca Guerra, así como con las promesas juveniles Dania Bovio y Ana Valeria Becerril. La historia habla sobre Rosalinda, mujer que es diagnosticada con una enfermedad grave, quien convence a sus tres hijas, Camilia, Teté y Margo, de emprender un viaje a Tijuana, para disfrutar sus últimos momentos juntas y tener un bello recuerdo, antes de que ellas le arrebaten la vida por decisión de la propia Rosalinda.

El largometraje se encuentra disponible en todas las salas de Cinépolis, para más información consultar en la página del recinto.

PLAYGROUND: UN MUNDO

Cinta belga dirigida por Laura Wandel que cuenta la historia de Nora acaba de entrar a la escuela primaria en un monótono barrio de Bélgica. Cuando se da cuenta de que su hermano mayor, Abel, es víctima de acoso, se dispone a hacer lo que sea para defenderlo, aunque él le pide que no se entrometa. La ópera prima de Laura Wandel es una cruda mirada a la niñez, una etapa que lejos de idealizarse se muestra como un mundo complejo donde las consecuencias pueden ser devastadoras. Playground: Un mundo crea una estremecedora representación de lo que es tener siete años y entrar a una escuela nueva, un territorio desconocido donde las reglas son diferentes y la distancia entre el universo de los adultos y el de los niños parece abismal.

Cineteca Nacional
Sala 10
18:30 horas
Todos los días



¡QUÉ VIVA MÉXICO!

Luis Estrada vuelve para demostrarnos por qué es uno de los directores mexicanos más importantes de nuestro país, tras casi 10 años sin estrenar una película, el realizador llega con ¡Qué viva México! protagonizada por Alfonso Herrera, Damián Alcázar, Joaquín Cosío y Ana de la Reguera. Desde que se anunció el largometraje, varios sectores de la política la han acusado de ser "pretenciosa y aburrida", inclusive tuvo problemas con Netflix, debido a su distribución.

La trama nos aborda la vida de Pancho Reyes, un hombre de la clase media de la sociedad, que se ha esforzado por cumplir las aspiraciones de su esposa e hijos. Un día su padre le informa que su abuelo murió y necesita ir para que se lea el testamento, esto desencadenará varios sucesos que cambiarán drásticamente su vida.

Cineteca Nacional

Sala 8

Sábado 13 - 20:15 hrs y Domingo 14 - 20:15 hrs



JAIME VARELA PRESENTA "EL DIVO SIEMPRE VIVO" UN HOMENAJE A JUAN GABRIEL



El artista se presentará este 14 de mayo a las 18:00 hrs en el Teatro Metropolitano para rendir un homenaje al Divo de Juárez y celebrar a las mamás, Más que un imitador, Jaime Varela es un artista que entiende muy bien las canciones de Juan Gabriel, pues sus interpretaciones han cautivado al público, convirtiéndose en el «doble» más importante y reconocido en toda Latinoamérica, gracias al timbre de voz tan similar al de Alberto Aguilera Valadez. A desarrollando diferentes facetas a lo largo de 35 años como músico, compositor, actor, cantante y recreador. El costo de los boletos irá desde \$420 hasta los 1440



La legendaria agrupación de indie rock regresa a la Ciudad de México, con un íntimo concierto en el Teatro Metropolitano, para presentar su más reciente álbum Doggerel (2022). Pixies es una de las bandas que más han influenciado y enriquecido el sonido del alternativo del rock con su prolífica carrera desde finales de los 80, con discos tan importantes como Surfer Rosa, Doolittle o Trompe Le Monde. Pero esa cara se renovó en 2022 con el lanzamiento de su más reciente material discográfico, Doggerel, un disco de 12 canciones que nos recuerdan desde el sonido emocionante del rock de los años 50, hasta la felicidad melódica contemporánea.



Teatro Metropolitano
Independencia 90, Centro
Jueves 18 de mayo
21:00 horas
\$708 a \$3216

GLORIA TREVI DARÁ CONCIERTO EN NEZAHUALCÓYOTL, CELEBRAN EL 60 ANIVERSARIO DEL MUNICIPIO

La artista originaria de Monterrey confirmó su asistencia para presentarse en el Festival Cultural Nezatitlán 2023, evento donde también se presentará el Coro Gay de la Ciudad de México, Uzielito Mix y el Gran silencio, esta es la oportunidad perfecta para celebrar al municipio en compañía de mamá y todos aquellos que quieran ir a cantar y bailar.

El evento iniciará a las 17:00 hrs en la Explanada del Palacio Municipal, el acceso será libre, el municipio de Nezahualcóyotl te espera con los brazos abiertos.

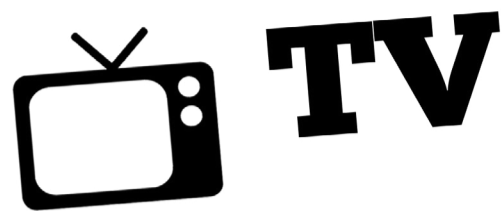


CARIN LEON SE PRESENTA EN EL AUDITORIO NACIONAL

Si quieres cantar a todo pulmón los éxitos del cantante nacido en Hermosillo, Sonora, esta es tu oportunidad de presenciar su "Primera cita" en el coloso de reforma el próximo este 14 de mayo, Los boletos son para todo tipo de bolsillo, pues van desde los \$420 hasta los que

cuestan 4 mil.





BRIDERTON TEMPORADA 3

LO QUE CALLAMOS LAS MUJERES



El programa más emblemático de TV Azteca regresa con una nueva temporada para visibilizar las problemáticas sociales por lo que las mujeres pasan día con día y el primer episodio se estrenará el próximo 14 de mayo en punto de las 7:00 p. m. a través de la señal de Azteca Uno. Las historias se basan en hechos reales y la producción dirigida por Luigi Reyes pretende marcar una diferencia en la violencia contra las mujeres.



Después de dos exitosas temporadas, la tercera entrega de Bridgerton llegó a Netflix la semana pasada, pero, justo cuando pensaron que se continuaría con la historia de Penélope Federington, la premisa es la juventud de la reina Charlotte y todo el calvario que vivió siendo la esposa del rey de Inglaterra, combinado con el problema que la aqueja en la actualidad, sobre encontrar a un heredero legítimo que tome el trono. Esta temporada es protagonizada por los actores India Amarteifio, Adjoa Andoh y Michelle Fairley, además, cuenta con seis episodios de 60 minutos cada uno.

MISSING: DEAD OR ALIVE



Este documental de crímenes reales acompaña al personal del Departamento de Policía de Carolina del Sur, que trabaja contrarreloj para buscar a personas desaparecidas, siguiendo las pistas para intentar descubrir qué pasó con ellas y dónde están. Esta producción se encuentra disponible en Netflix y tiene cuatro episodios de entre 31 minutos a 68 minutos cada uno.



Cine



Música



TV



Teatro



Cultura



Niños

 **SANSUI**[®]
MARCA JAPONESA



SMX65E1UAD

NUEVAS SERIES V1

DISEÑO ULTRA SLIM

LA TELEVISIÓN QUE BUSCABAS



SMX55V1UA

El Capitalino[®]
Est. 2020 CDMX

MENTIRAS EL MUSICAL



Comedia musical

Llega bajo la dirección de José López Velarde, está comedia musical, donde las risas y la nostalgia no faltara

Vamos a conocer la historia de Lupita, Dulce, Yuri y Daniela, cuatro mujeres, de las cuales dos son mejores amigas y el resto son perfectas desconocidas; Sin embargo las una algo que no se imaginan. El hombre del que todas están enamoradas que es Emanuel, y se conocerán en su funeral, en donde se revelara quien de las cuatro fue su asesina Mentira sería que te dijera que no te vas a divertir, ven a cantar, y bailar con las canciones más famosas de los 80's.

Lugar: Teatro Aldama

Funciones: Viernes 20:00

Sábados 17:00

Domingos 13:30 y 17:00

Costo de las entradas: \$2,040

Público: Niños mayores de 8 años

LA DAMA DE NEGRO

Terror

Bajo la dirección de Rafael Perrín llega esta obra que te helará la sangre, y te mantendrá a la expectativa siempre. Nos narra historia de Arthur Kipps un abogado que siempre se encuentra asustado por experiencias traumáticas que ha vivido y que nos irá narrando, conforme va avanzando la obra el ambiente se irá poniendo más y más tenso, hasta que sentirá que alguien está detrás de la butaca o respirando al lado de ti, y puede que sea así ¿Te atreverías a voltear?

Lugar: Teatro Ofelia

Funciones: Viernes 20:30

Sábado 18:00 y 20:30

Domingo 18:00

Costo de las entradas: \$550

Público: Adolescentes y adultos

Teatro

TENEMOS OTROS DATOS



Comedia

Con la dirección de Pierre Angelo llega esta puesta en escena que pretende ser una comedia que llenará de risas el teatro.

Conoceremos la historia de Lupita, quien desesperada por elevar su audiencia, llega a la decisión extrema de contratar a un famoso conductor de la Ke Buena, y así organizar un divertido debate entre las corcholatas punteras.

Lugar: Teatro Virginia Fábregas

Funciones: Sábado 17:30 y 20:00

Domingo 13.30 y 17:00

Costo de las entradas: \$800

Público: Adolescentes y adultos



Cultura

SATURNINA Y LA MUERTE

Es una emotiva historia basada en una tradición mexicana donde las plañideras, mejor conocidas como lloronas, eran contratadas para llorar en los velorios de los difuntos. La protagonista de la obra, Saturnina es interpretada por Mara Escalante, quién es una plañidera que posee un don especial para hacer que las almas de los difuntos descansan en paz.

"Saturnina y la Muerte"

La Teatrería

Tabasco 152, Roma Norte

Todos los fines de semana de Mayo

\$510



SOMOS EL ENEMIGO

Después de haber sido separada de su hermano menor, debido a que ambos viven en la calle, La Mari emprende la búsqueda para recuperarlo. Durante su búsqueda, ella se enlista en las tropas de las Fuerzas Armadas de La Paz, ¿logrará encontrar a su hermano?

Centro Cultural del Bosque / Teatro el Granero, Xavier Rojas

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n

Lunes de mayo

Lun y mar, 20:00 h

\$150

boletopolis.com

LOS PESCADORES DE PERLAS



Vuelve a los escenarios tras 21 años desde su última presentación en México "Los pescadores de perlas" de Georges Bizet. Está puesta en escena trata de una ópera que, si bien es poco frecuente en el repertorio regular de los teatros del mundo, ha ido forjando una trayectoria cada vez más importante. Compuesta por su autor a la edad de 24 años, no tuvo un recibimiento cálido en su estreno, probablemente debido a lo que los críticos parisinos llamaron "exotismo", tanto en la anécdota de que da cuenta esta obra, como por la música vanguardista del autor.

Palacio de Bellas Artes

25, 28, 30 de mayo y 1 de junio

Martes y jueves

20:00 y 17:00 horas

\$99 a \$800

CONCIERTO EDDIE MORA

Se podrá escuchar la obra Retrato V, la cual es una versión original, el Cuarteto número 1, Retrato V, de Eddie Mora, que fue estrenado en Costa Rica, 2005 con un cuarteto estudiantil en el que Mora tocaba el primer violín, y ha sido grabado con los Cuartetos números 2 y 3 por el Cuarteto Latinoamericano.

Conservatorio Nacional de Música

Av. Pdte. Masaryk 582, Polanco

Domingo 14 de mayo

12:00 horas

Entrada Libre

