

...de fin de semana



DANGEROUS RHYTHM, CONCIERTO Y DOCUMENTAL



Editora: Rocío Macías



RÁPIDOS Y FURIOSOS 10



En 2011, Rápidos y Furiosos Sin Control, Dom y su equipo derrotaron al infame capo brasileño Hernán Reyes y decapitaron su imperio en un puente en Río de Janeiro. Lo que no sabían era que el hijo de Reyes, Dante (Jason Momoa), fue testigo de todo y ha pasado los últimos 12 años ideando un plan para hacer que Dom pague el precio más alto. Dirigida por Louis Leterrier (Furia de titanes, El Increíble Hulk), Rápidos y Furiosos X cuenta con el regreso de sus estrellas Michelle Rodriguez, Tyrese Gibson, Chris "Ludacris" Bridges, Nathalie Emmanuel, Jordana Brewster, Sung Kang, Jason Statham, John Cena y Scott Eastwood, con la ganadora del Oscar Helen Mirren y la ganadora del Oscar Charlize Theron.

EL SABOR DE LAS CEREZAS

Ganadora de la Palma de Oro en Cannes, esta es la historia de un hombre de mediana edad desesperado que decide suicidarse. Su única preocupación es la de encontrar a alguien que le ayude y se comprometa a enterrarlo si tiene éxito, lo que le permite conocer a una gran variedad de personajes. Dirigida por Abbas Kiarostami, la cinta sigue acumulando reconocimientos, a pesar de haber sido filmada en 1997.

Casa Universitaria del Libro
Orizaba 24, Roma Norte
Miércoles 24 de mayo
18:00 horas
Entrada libre



Desde pequeña, Cathy soñaba con tener su propio restaurante, pero las cosas no salen como ella esperaba. Después de renunciar a su puesto de sous-chef en un reconocido restaurante, las dificultades económicas la obligan a aceptar un trabajo como cocinera en un albergue para jóvenes migrantes. Pese a su enorme resistencia y contra todo pronóstico, su pasión por la cocina comienza a cambiar la vida de los chicos, quienes también tienen mucho que enseñarle a ella. Una divertida comedia que refleja entusiasmo, amor y respeto por los personajes que retrata. Dirigida por Louis-Julien Petit, es un estreno de la Filmoteca de la UNAM.

Cinematógrafo del Chopo
Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera
Del 25 al 28 de mayo
16:30 horas
\$60

VOLVERTE A VER

Lina, Angy y Edith, familiares de personas desaparecidas, se entrenan como peritos forenses para poder participar en la exhumación de más de 200 cuerpos que la fiscalía morelense enterró en secreto. El documental acompaña a las mujeres en su adiestramiento en labores forenses y durante su participación en el desenterramiento de los cuerpos. Sus análisis nos revelan una realidad escalofriante: el Estado es parte de la cadena de desaparición de personas a través de sus fosas ocultas. Dirigida por Carolina Corral Paredes.

Cineteca Nacional
Av. México Coyoacán #389 Col. Xoco
Sala 7
20:15 horas
De sábado a jueves
\$60



LA BRIGADA DE LA COCINA



Cine



Música



TV



Teatro



Cultura



Niños

Música

DANGEROUS RHYTHM

Formado en 1978 por «Piromaniac» Pendas, el guitarrista Marcelo Aramburu, «Rip Sick» en la batería y «Johnny Danger» en el bajo, el grupo fue un parteaguas en la escena musical mexicana, con un estilo propio fue más allá de la cultura punk, dando un estilo, como dijera el periodista Félix Morriña, dandy pero punk. Al paso de los años y el crecimiento de la banda, la historia de Dangerous Rhythm fue afianzando la misma historia del rock en México, así como de la sociedad. Nostalgias aparte, los amantes de la música están de plácemes, porque la banda original se reúne para presentar este sábado el documental Aquí no pasaba nada, dirigido por Pilar Ortega, y en el que se incluyen entrevistas a músicos, productores, periodistas, como Pepe Navar. Con videos rescatados de los propios integrantes de Dangerous Rhythm, así como de otros videoastas, el documental cuenta la historia, no sólo de la banda, sino de todo un movimiento social y la vida en el México de los ochenta. Una noche única en la que podremos ver al Dangerous original tocar sus rolas, verlos en pantalla grande y además disfrutar de lo que tengan que decir. Para no perderselo. (Rocío Macías)

Circo Volador
Calzada de la Viga 146,
casi esquina Viaducto
Sábado 20 de mayo
19:00 horas
\$340



RAUW ALEJANDRO



El cantante de reggaetón urbano se presenta por primera vez ante un auditorio de más de 60 mil personas en la Ciudad de México. El puertorriqueño famoso por "Todo de ti" y la envidia de millones por ser el dueño del corazón de la Rosalía, ofrecerá un concierto en el que pondrá a bailar y a perrear a todos sus seguidores y hasta a los despistados que acompañen a sus parejas. El joven representante de este género musical que la está rompiendo en todo el mundo llegará con una súper producción y existe la duda si su novia lo acompañará en el tema que cantan juntos, tal como él lo hizo con ella en el Axe Ceremonia.

Foro Sol
Viaducto y Churubusco, Granjas México
Sábado 20 de mayo
20:30 horas
\$1908

MARÍA JOSÉ

Con un espectáculo en el que toca varias emociones, la cantante presenta un show que es parte de su nueva gira, misma que inició en la Ciudad de México. Con "Prefiero ser su amante", "No soy una señora", "Frente a frente" y "Sólo el amor lastima así", entre otras, las canciones que conforman el concierto de la Josa llevan al público por un viaje entre diversos géneros musicales que han hecho que esta artista se coloque como una de las preferidas de la audiencia y esté en los primeros lugares de oyentes en Spotify.

Auditorio Nacional
Reforma y Campo Marte
Sábado 20 de mayo, miércoles 14 de junio, jueves 15 de junio
20:00 horas
\$180 a \$1920



LA PERRA

Un dueto que ha destacado por su calidad desde la primera vez que se presentó es sin duda alguna La Perra, integrado por Elena en el bajo y Perico en la batería. La música que hacen recorre caminos que van del progresivo al más potente y más puro rock. Si no han disfrutado una de sus presentaciones, esta es una gran oportunidad de hacerlo, ya que sus ejecuciones son hipnóticas y llevan al espectador a vivir una experiencia que va más allá de la música. Con una serie de presentaciones todos los sábados de mayo, La Perra da a conocer su más reciente producción discográfica de nombre Rodando, que es lo que han hecho por casi 30 años de trabajo. Con algo de nostalgia y la energía y placer de tocar en vivo, este par de músicos no decepcionan al público.

La Titería
Guerrero 7, Del Carmen, Coyoacán
Sábados de mayo
19:00 horas
\$200 y \$300



 **SANSUI**[®]
MARCA JAPONESA



SMX65E1UAD

NUEVAS SERIES V1

DISEÑO ULTRA SLIM

LA TELEVISIÓN QUE BUSCABAS



SMX55V1UA

El Capitalino[®]
Est. 2020 CDMX



LA REINA CHARLOTTE: UNA HISTORIA DE BRIDGERTON

La serie trata sobre la épica historia de amor que transformó a la alta sociedad británica y retrata a la monarca Charlotte que representa a quien fue la verdadera reina de Inglaterra entre 1761 y 1818, Carlota de Mecklenburgo-Strelitz quién nació en Mirrow, actual Alemania, en 1744. Se sabe que fue una joven culta, amante de las artes, educada y francófona, atributos que la llevaron a la corte inglesa ante la premura de casar al rey Jorge III tras la muerte repentina de su padre, Carlota cumplía con todos los requisitos que buscaba la corona inglesa a donde llegó con tan solo 17 años. Con una libre adaptación a la semblanza real, la serie romantiza la historia de amor entre Jorge y Carlota y cómo superaron los problemas de salud mental del rey, formando una familia a la que llegaron 15 hijos. Con solo 6 episodios, uno de los personajes favoritos de Bridgerton tiene su propio spinoff y está en camino de ser una de las series más vistas de la plataforma. La serie es creación de Shonda Rhimes. (Iliana Guerrero)



Netflix



QUEER EYE

Durante los nuevos episodios de la séptima temporada, los coanfitriones de Queer Eye volverán a prestar su experiencia en comida y vino, diseño de interiores, moda, arreglo personal y cultura a una nueva generación de héroes. Pero también habrá más brillo y emoción, ya que Bobbi, Antoni, Tan, Jonathan y Karamo transforman las vidas de los residentes que necesitan un nuevo comienzo de adentro hacia afuera.

Esta vez, los Fab Five prestarán su experiencia a una nueva cosecha de héroes especiales, incluido un grupo de hermanos de fraternidad con mala suerte, una súper fanática de los New Orleans Saints y el dueño de una tienda de segunda mano que estuvo encarcelado, un joven que sufrió un accidente y lo dejó en silla de ruedas.

Los Fab Five tendrán mucho trabajo por delante esta vez, y esta temporada promete ser mucho más conmovedora y de aprendizaje. Una serie que debe ver toda la familia, en la que hay humanidad, empatía, superación personal y mucho amor inteligente.

Netflix

¿SABES QUIÉN ES?

Un thriller convencional pero adictivo, en el que además de misterio, traición y crímenes se desentraña una historia compleja. Hay un asesinato en defensa propia, en un pequeño pueblo, y eso devela a Andrea, la hija de la protagonista, Laura (Tony Colette), una historia completamente diferente a la que ella creía conocer de su madre, quien solo pretendía vivir tranquila y ser un miembro importante de la pacífica comunidad en la que viven.

Madre e hija tratarán de sobrevivir mientras a través de flashbacks Andrea descubre quién es en realidad la mujer con la que ha vivido durante tantos años, una identidad que tiene que ir descubriendo pese a que todos los que la rodean intentan mantener en secreto el pasado de Laura y que le complican descubrir los motivos que llevaron a su madre a refugiarse en el anonimato. (Iliana Guerrero)

Netflix



LOS EXPEDIENTES SECRETOS CON JAIME MAUSSAN

HISTORY estrena este viernes 19 de mayo "Los Expedientes Secretos con Jaime Maussan", una nueva producción original que investiga el fenómeno OVNI en América Latina de la mano del experto ufólogo Jaime Maussan y su archivo personal de más de 30 años de investigación.

Esta nueva serie original presenta el archivo de Maussan, quien ha investigado el fenómeno OVNI en América Latina como nadie, y expone una evidencia abrumadora sobre distintos casos, fenómenos inexplicables y grandes conspiraciones que involucran hechos encubiertos, testigos silenciados y hasta evidencia destruida.



Teatro

MIZOGUCHI Y EL TEMPLO DE LA BELLEZA

Inspirada en textos de Yukio Mishima, esta puesta en escena, dirigida y protagonizada por Carlos Virgen, presenta un momento clave en la vida del protagonista, cuando al asistir al funeral de su madre, ésta lo enfrenta estando en el umbral entre la vida y la muerte. Una reflexión sobre el ahora con base al pasado, un viaje 20 años atrás, en donde la belleza en la nostalgia, la muerte, el honor, son una luz en el camino. Una obra muy corporal, con un extraordinario trabajo histriónico y música envolvente, que lleva al espectador al encuentro de sus propios fantasmas.

Teatro La Capilla
Madrid 13, Coyoacán
Todos los viernes de mayo
\$300



LA CASA SALVAJE



Es un ejercicio teatral distinto, basado en el libro "Casas vacías" de Brenda Navarro, en el que la reflexión sobre lo que sucede con la infancia, las distintas maternidades y la esencia de las mujeres rige el texto, no es una obra convencional con un fin conclusivo sino una serie de imágenes que harán reflexionar al público sobre la maternidad y la decisión de no ser madre, sin juicios, solo como un ejercicio de cuestionamiento ante el amor, la culpa, el dolor, la angustia. Sin duda una obra no convencional que sacude a quien participa. Dirección: Mariana Jiménez. (Iliana Guerrero)

Foro del Dinosaurio, Museo del Chopo
Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María La Ribera
Solo 12 funciones
Miércoles 24 de mayo, 20:00 horas
Jueves 25, 20:00 horas
Viernes 26, 20:00 horas
Sábado 20, 19:00 horas
Domingos 21 y 28, 18:00 horas
Entrada general: \$100
Estudiantes, maestros e INAPAM: \$50.
De venta en el Museo y boletos.chopo.unam.mx

TOC TOC

Seis personas se encuentran en el consultorio de un famoso psiquiatra, los seis con trastornos obsesivos compulsivos (TOC) distintos. Ante el retraso del doctor para llegar a atender a sus pacientes se ven obligados a compartir una tarde en la que tendrán que soportar las manías de los otros mientras aguardan en la sala de espera la llegada de su médico. Con un toque humorístico que arranca las carcajadas del público en varias ocasiones, la obra representa una buena manera de entender los comportamientos derivados del TOC cada vez más frecuentes en las sociedades actuales en las que se hace necesario abordar el tema de la salud mental.

Teatro López Tarso, Centro Cultural San Ángel
Viernes 19:00 y 21:00 horas, sábado 18:00 y 20:00 horas y domingo 17:00 y 19:00 horas
\$1,121, \$1,003 y \$870
taquilla y Ticketmaster.



ORACULERAS

A falta de hongos proféticos de los pegadores, Cassandrag y Alexandrag, pitonisas del oráculo de Apolo, chismean sobre distintos pasajes de la mitología griega que exponen los sistemas de violencia por parte de los dioses. Y, así como quien no quiere la cosa, tienen una fatídica visión: el final de los tiempos para la humanidad se acerca, y con su poca confianza en los héroes machitos, buscarán a una travesti semidiosa que nos salve de acabar en el inframundo. Es un espectáculo de cabaret que habla de las diferentes violencias que se viven dentro de la comunidad LGBT+, sin eximir a las violencias vividas desde afuera. La obra toma como pretexto a dos pitonisas griegas, Alexandrag y Cassandrag, para conducir este tema a partir de narraciones de mitos griegos en donde las deidades y los grandes héroes se vuelven perpetuadores de violencia sistémica contra travestis y afeminados. Tomando como referencia las narraciones de Ovidio, "convertirse en flor" se vuelve un motivo metafórico general para hablar de estas violencias estructurales.

Teatro Bar El Vicio
Madrid 13, Coyoacán
Jueves 25 de mayo
21:30 horas
\$200



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
EL LARGO CAMINO DE ARENA
 FOTOGRAFÍAS DE PAOLO DI PAOLO
 TEXTOS DE PIER PAOLO PASOLINI



INAUGURACIÓN
 JUEV. MAY. 18/19:00 h.
 ABIERTA HASTA EL 11 DE JUNIO

CENTRO CULTURAL BICENTENARIO DE JUÁREZ, COYOACÁN
 PARQUE CENTENARIO 16, COYOACÁN, CDMX
 ENTRADA LIBRE

www.icmessico.esteri.it Instituto Italiano de Cultura Ciudad de México @icmessico



Auditorio Nacional

The Metropolitan Opera **HD** LIVE

EN PANTALLA GIGANTE DE ALTA DEFINICIÓN
EN VIVO DESDE EL MET DE NUEVA YORK TEMPORADA 2022-23



DON GIOVANNI
 MOZART
 MAYO 20 | 11:00 H
 NUEVA PRODUCCIÓN

auditorio.com.mx @AuditorioMx

The Met: Live in HD series is made possible by a generous grant from its founding sponsor
The Neubauer Family Foundation

Digital support of The Met: Live in HD is provided by
Bloomberg Philanthropies

The Met: Live in HD series is supported by
ROLEX

The HD broadcasts are supported by
Toll Brothers

Boletos en taquillas del Auditorio Nacional | Boletos en ticketmaster.com.mx

Rodolfo Acosta, tenor
 CANTANTE SOLISTA DE BELLAS ARTES
 Alfredo Isaac Aguilar, piano
 CONCERTISTA DE BELLAS ARTES

Obras de Núñez, Álvarez, Fuentes, Domínguez Borrás, De Caro, Collazo, Monge, Bruni, Roig, Menéndez, Jiménez y Lara



MAYO 2023
 DOMINGO 21, 11:30 h
 Salón de Recepciones,
 Museo Nacional de Arte
 Tacuba 8, Centro Histórico

Entrada libre con boleto de control de acceso

Música INBAL EN EL MUNAL

mexicoescultura.com

COORDINACIÓN NACIONAL DE MÚSICA Y ÓPERA

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | **INBAL**

inba.gob.mx

Presentación de libro y conferencia

Tenéis la palabra: apuntes sobre teatralidad y justicia

De Jose A. Sanchez
 Modera Gabriel Yezpez

Piso 1 | Entrada libre
 Transmisión a través de Facebook Live y YouTube del museo

20 MAY. 23 | 13 h

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

CHOPU.UNAM.MX @museodelchopo

culturalUNAM

LEO... LUEGO EXISTO 20 AÑOS

En el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas

Recital poético
Agua es vida
 en lengua cmiique litom (seri) y castellano



Con la poeta y autora
Zara Monroy
 y con
Octavia Popesku
 Actriz de la Compañía Nacional de Teatro

Domingo 21 de mayo
 12:30 h | Entrada libre

Sala Miguel de la Madrid
 Complejo Cultural Los Pinos
 Los Pinos Molino del Rey 252, Bosque de Chapultepec 1ª Sección

Intérprete de Lengua de Señas Mexicana:
 Myrna Dávila

CNT Compañía Nacional de Teatro

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | **CHAPULTEPEC** NATURALEZA Y CULTURA | **INBAL**

chapultepec.cultura.gob.mx

ÓPERA DE BELLAS ARTES
LOS PESCADORES DE PERLAS
 GEORGES BIZET



Jesús León · Tomás Castellanos
 Leonor Bonilla · Ricardo Ceballos

Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes
 Iván López Reynoso, director concertador
 Juliana Vanscoit · Fabiano Pietrosanti, dirección de escena

Mayo 25, 28 y 30; junio 1
 Palacio de Bellas Artes, Sala principal
 Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico

Boletos en taquilla y Ticketmaster
 mexicoescultura.com

operalNBAL /operadebellasartes

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | **INBAL**

inba.gob.mx

Cultura

OFUNAM

En este concierto, parte de El Aleph Festival de Arte y Ciencia y su exploración de las fronteras entre la violencia y la paz, se escucharán dos obras que denuncian la violencia imperialista. Plegaria por Ucrania, en la que Valentín Silvestrov levanta una súplica por su país en los estragos de la guerra, y la Séptima sinfonía de Shostakóvich, en la que el compositor secretamente expresa su furia con el régimen autoritario de Stalin. Ludwig Carrasco, director huésped.

Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario, CU
20 y 21 de mayo
\$100 a \$240



LA FORTALEZA



Lo que fue la casa del Indio Fernández, construida por el arquitecto Manuel Parra, abre sus casas de nuevo para presentar propuestas teatrales.

Es el lugar en el que se filmaron más de 140 películas, entre ellas El Rapto (1953), Canasta de Cuentos Mexicanos (1956), El Santo en el Museo de Cera (1963), El niño de piedra (1968), Yo amo, tú amas (1975) y Santa Sangre (1989).

Construida sobre piedra volcánica, en la decoración intervinieron los amigos del afamado director y actor, como Diego Rivera que le regaló varias cosas, como figuras prehispánicas. Otro dato es que Dolores del Río, María Félix, Columba Domínguez, Pedro Armendáriz o Juan Orol, entre muchas otras luminarias, incluyendo algunas de Hollywood, se daban cita en las memorables reuniones y fiestas que El Indio ofrecía. Ahora es bien conocido su cuarto, que cuenta con dos escaleras, una secreta y la otra que al verla da vista al

jardín, dicen que para que no se encontraran sus mujeres. Fernández era fanático de Olivia de Havilland, le mandaba cartas y ella le regresaba fotos y cartas; para demostrar su amor El Indio dijo que la calle aledaña "se va a llamar Dulce Olivia", y así fue. La casa del Indio Fernández, conocida como La Fortaleza, es declarado monumento nacional y es una visita obligada en el rumbo de Coyoacán.

Ignacio Zaragoza 51, Santa Catarina, Coyoacán

OPEREANDO

Primer concierto en gran formato realizado por el Estudio de la Ópera de Bellas Artes (EOBA). es un espectáculo que surgió de la colaboración del EOBA con el Estudio Alemán de Artes Vocales que dirigen Carsten Wittmoser y Gabriela Herrera. El concierto cuenta con la dirección musical de ambos artistas y dirección escénica de Ruby Tagle, con lo que se mostrará el gran talento de los integrantes del Estudio, así como de su pianista, con el objetivo de fomentar una nueva generación de público para el género lírico. Participará un elenco formado por las sopranos Diana Mata, Luz del Carmen Ramírez, Damaris Lezama y Génesis Moreno; las mezzosopranos Dulce Guadarrama, Teresita Fuentes y Hildelisa Hangis; los tenores Jorge Echeagaray y Alberto Galicia; el contratenor Gabriel Vargas y el bajo Rodrigo Urrutia, acompañados al piano por Miguel Brito. El EOBA presentará piezas unitarias, duetos, tríos, cuartetos y un sexteto de canciones y arias de las más famosas óperas del repertorio universal.

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
Donceles 36, Centro Histórico
jueves 25 de mayo
20:30 horas
\$120 a \$480

Se unirá a las actividades encaminadas a celebrar el 105 Aniversario del Teatro de la Ciudad



RESPLANDORES DE ESMALTE Y METAL

Muestra que reúne entre 60 y 70 piezas con tema libre, elaboradas por estudiantes de los talleres de esmaltes y metales. Las piezas son de tematica diversa: naturaleza, animales, tradiciones mexicanas, figuras míticas, religión, muerte, entre otros. Se puede ver en la Academia de Esmaltes, que está integrada por Asunción Perdomo Galicia y María Elena Buenrostro Alba, Sergio Alberto Moreno Ayala y César Saldívar López, quienes también exhibirán parte de su obra. "La misión de la academia de esmaltes es brindar los conocimientos necesarios para afrontar los retos de una producción con esmaltes y mantener viva esta técnica".

Los planes y programas dentro de la Academia de Esmaltes se orientan al desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para el manejo del esmalte de joyería y el industrial en objetos artesanales, pudiendo ser ornamentales o utilitarios.

Escuela de Artesanías
Xocongo 138, colonia Tránsito
se podrá visitar hasta el 2 de junio, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas
entrada gratuita



FERIA del MUNDO



20 y 21

MAYO de 2023

Horario: 11 a 20 hrs.

Entrada sin costo

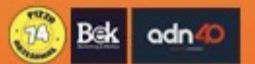
Artes Artesanías Gastronomía

55 3512-2617

Feria del Mundo



PALACIO DE LA AUTONOMÍA
Lic. Primo Verdad No. 2,
Centro Histórico, CDMX



FERIA del MUNDO

ACTIVIDADES

Sábado 20 y domingo 21



PALACIO DE LA AUTONOMÍA
Lic. Primo Verdad No. 2,
Centro Histórico, CDMX



Coloquio Costumbres y sabores Argentinos

Se hablará de las marcas dejadas en el paladar de los Argentinos por las grandes oleadas de inmigrantes, la adaptación y aceptación de los platos en diferentes épocas y cómo repercute la situación económica/social en la cocina del día a día. Imparte Chef Mariano Puga. Etand de Argentina. Para todo público. Duración aprox., 45 min. Cupo limitado a 30 personas. Sábado 20 y Domingo 21 a las 12:00 hrs. AUDITORIO, 1er. Piso



Taller sensorial: Emociorama

Entra al mundo de los sentidos a través de un recorrido multisensorial donde experimentarás aromas, sabores, texturas, sonidos y movimientos que despertarán tu imaginación, tus emociones y creatividad. Todo con elementos lúdicos que te harán viajar por el mundo a través de la música, cultura y tradiciones.

Imparte Prof. Carlos Alegría. Para todo público. Duración aprox., 40 min. Cupo limitado a 15 personas. Sábado 20 y Domingo 21 a las 13:00 y 14:00 hrs. AUDITORIO, 1er. Piso.



Ceremonia de té tradicional chino:

Cuenta la leyenda, que el emperador chino Shen Nong descubrió por accidente el té cuando hojas de la Camellia sinensis cayeron dentro de un cuenco con agua hirviendo hacia el año 2737 a.C. Es a ese emperador al cual se le atribuyen también la agricultura y el descubrimiento de plantas medicinales y venenosas. Separar realidad de ficción llega a ser difícil en algunas ocasiones, pero algo certero es que China al día de hoy es el principal productor de té a nivel mundial, por lo que ante tal relevancia, el stand de este maravilloso país nos regalara una pequeña demostración de la ceremonia tradicional del té acompañada de una breve degustación que encantara el paladar de los asistentes.

Imparte NANSHANCHA, STAND DE CHINA. Para todo público. Duración aprox., 60 min. Cupo limitado a 30 personas. Sábado 20 y Domingo 21 a las 15:30 hrs. AUDITORIO, 1er. Piso.



Exposición de Atuendo Islámico.

Exposición y charla: "INDUMENTARIA TRADICIONAL DE LA MUJER SIRIA"
Expone: Silvia Saab. Promotora independiente de Cultura Árabe en México. Sábado 20 y domingo 21 de 11:00 a 11:45. AUDITORIO, 1er. Piso.

Exposición y explicación: "INDUMENTARIA TRADICIONAL DE LA MUJER SIRIA":
¡PONTE EL JIYAB Y TÓMATE LA FOTO!

Expone: Silvia Saab Promotora independiente de Cultura Árabe en México. Sábado 20 y domingo 21 de 17:00 a 19:00 hrs. AUDITORIO, 1er. Piso.

