

# ...de fin de semana



Editora: Rocío Macías

# LA PERRA EN CONCIERTO





## MI QUERIDO MONSTRUO

Es un largometraje animado, originario de China y dirigido por el director Jianming Huang (Bobby el erizo). Sigue la historia de Bai Ze, un sabio médico que vive en una isla del mundo de Kunlun y que está trabajando en un hechizo para erradicar los espíritus oscuros que causan terribles males en la mente de los humanos; pero después de un experimento fallido que causa la destrucción de su entorno, los ancianos destierran a Bai Ze de la isla.

Siete años más tarde, tras haber mejorado su técnica y avanzado en la investigación del proyecto, Bai Ze decide regresar y pedir una nueva oportunidad. ¿Logrará el sabio médico eliminar a los espíritus oscuros, pero, sobre todo, encontrará el perdón de la comunidad?

La cinta se estrena el 10 de mayo en salas de la CDMX y Guadalajara, Tijuana, León, Morelia, Acapulco, Cancún, Puebla y Villahermosa, entre otras.

Cinépolis

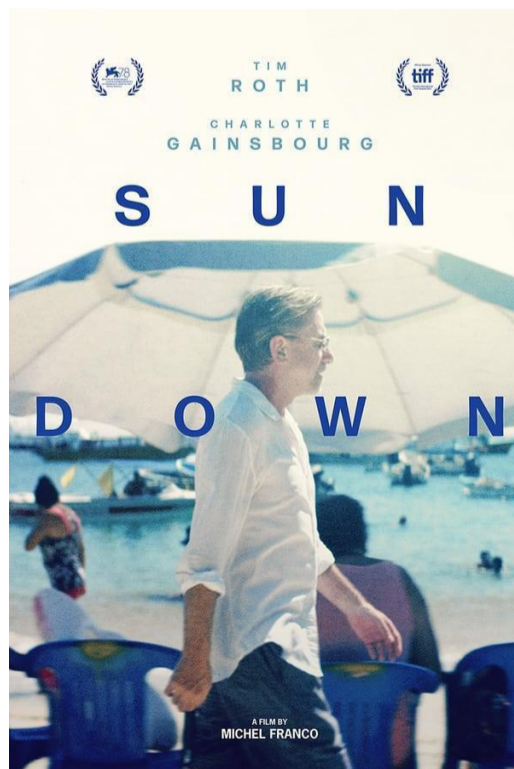


## SUNDOWN: SECRETOS DE ACAPULCO

El aclamado cineasta mexicano Michel Franco vuelve a regalarnos una cinta poco convencional, usando el reconocido y entrañable puerto de Acapulco como su escenario principal, así como contar con la actuación del legendario actor británico Tim Roth.

La trama nos aborda a la adinerada familia de Gran Bretaña, los Bennett, quienes disfrutaron de unas relajadas e increíbles vacaciones en Acapulco, pero tras un fatal suceso, todos deciden regresar, a excepción de Neil, quien finge perder el pasaporte y se decide quedar en la maravillosa ciudad, encontrándose a sí mismo y los secretos que oculta tanto el puerto como su gente.

Disponible tanto en salas comerciales como en la Cineteca Nacional y en el Cine Tonalá.



## HOME IS SOMEWHERE ELSE (MI CASA ESTÁ EN OTRA PARTE)

Usando la animación como técnica principal, Carlos Hagerman y Jorge Villalobos, retratan las historias de 3 familias que por distintos motivos han sido separadas, usando la migración como eje principal.

Jasmine es una joven de 11 años que ha vivido con el miedo de que sus padres sean deportados, por lo que, teniendo valor se convierte en activista por los derechos de los migrantes.

Evelyn y Elizabeth son dos hermanas que viven separadas por la frontera, mientras que una de ellas tiene la ciudadanía, la otra es una persona indocumentada.



José Eduardo vivió toda su vida en Utah, pero por azares del destino, termina siendo arrestado y deportado a México, un país que no conoce.

La cinta tiene distintas funciones en salas comerciales así como en recintos culturales como lo es la Cineteca Nacional.

## GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 3

La querida banda de Guardianes se instala en Knowhere. Pero sus vidas no tardan en verse alteradas por los ecos del turbulento pasado de Rocket. Peter Quill, aún conmocionado por la pérdida de Gamora, debe reunir a su equipo en una peligrosa misión para salvar la vida de Rocket, una misión que, si no se completa con éxito, podría muy posiblemente conducir al final de los Guardianes tal y como los conocemos. Con Dave Bautista, Chris Pratt, Zoe Saldana, Bradley Cooper, bajo la dirección de James Gunn

Como todas las películas del UCM de Marvel, 'Guardianes de la Galaxia vol. 3' te obliga a quedarte hasta el final de los créditos para descubrir un par de escenas sorpresa...



 **SANSUI**<sup>®</sup>  
MARCA JAPONESA



SMX65E1UAD

# NUEVAS SERIES V1

DISEÑO ULTRA SLIM

LA TELEVISIÓN QUE BUSCABAS



SMX55V1UA

**El Capitalino**<sup>®</sup>  
Est. 2020 CDMX



## LA PERRA

Un dueto que ha destacado por su calidad desde la primera vez que se presentó es sin duda alguna La Perra, integrado por Elena en el bajo y Perico en la batería. La música que hacen recorre caminos que van del progresivo al más potente y más puro rock. Si no han disfrutado una de sus presentaciones, esta es una gran oportunidad de hacerlo, ya que sus ejecuciones son hipnóticas y llevan al espectador a vivir una experiencia que va más allá de la música. Con una serie de presentaciones todos los sábados de mayo, La Perra da a conocer su más reciente producción discográfica de nombre Rodando, que es lo que han hecho por casi 30 años de trabajo. Con algo de nostalgia y la energía y placer de tocar en vivo, este par de músicos no decepcionan al público.

La Titería  
Guerrero 7, Del Carmen, Coyoacán

Sábados de mayo

19:00 horas

\$200 y \$300



## QUINTETO ASTOR PIAZZOLLA

En el marco de la presentación de su nuevo disco, Operation Tango, vuelve a México el célebre Quinteto Astor Piazzolla para reencontrarse con su público luego de su exitosa presentación en el Festival Internacional Cervantino.

Con más de 20 años de trayectoria, la agrupación promueve la puesta en valor de la obra del gran compositor e intérprete argentino, haciendo que nuevamente suene en vivo y acercarla a noveles públicos.

La agrupación, creada por Laura Escalada Piazzolla, ejecuta con un sorprendente grado de destreza interpretativa los arreglos originales del mítico quinteto de Astor, su herramienta predilecta en el proceso de construcción del Nuevo Tango.

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Donceles 36, Centro

Sábado 6 de mayo

19:00 horas

\$330 a \$1320



## ENRIQUE GUZMÁN CON LOS FUNDADORES DEL ROCK AND ROLL

Los fundadores del Rock & Roll en español, se reencuentran para dar uno de sus más grandes conciertos.

Después de 30 años, el icónico Enrique Guzmán se reencuentra con los grupos fundadores del Rock & Roll en español. Será una noche inolvidable llena de grandes recuerdos y de todos los éxitos que hicieron época desde los años 60:s interpretados por los grupos originales. Nos transportaremos a la época de la famosa Discoteca a GO GO, donde no faltarán las bailarinas a GO GO dentro de las jaulas, que seguramente nos pondrán a todos a bailar con los grandes éxitos rockandroleros. Además de que el maestro Enrique Guzmán cantará todos sus éxitos con su orquesta y coros, contaremos con los mejores grupos: Los Hermanos Carrión, Los Locos del Ritmo, Los Hooligans, Los Rebeldes del rock, Los Rockin Devils, La Baby Batiz, Roberto Jordan como invitado especial, y como maestro de ceremonias el carismático Benny Ibarra.

Más de 3 horas de diversión garantizada  
Arena CDMX  
Domingo 7 de mayo  
17:00 horas  
\$565 a \$3138



## RODRIGO DE LA CADENA, EL ÚLTIMO BOHEMIO



Rodrigo de la Cadena Celebra 20 años de carrera con su espectáculo: el Ultimo Bohemio. Bolerista, músico, investigador, productor, conductor y director artístico mexicano dedicado a la preservación y difusión del Bolero, con presentaciones en foros como el Teatro de la Ciudad o en diversos festivales y conciertos en países de América latina y Europa. Ha cantado y tocado a lado de personajes como Armando Manzanero, Carlos Cuevas, Juan Gabriel, Lucho Gatica, Omara Portuondo.

Teatro Metropolitan  
Independencia 90, Centro  
Domingo 7 de mayo  
18:30 horas  
\$300 a \$1800



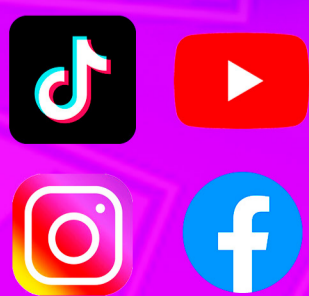
# cinépolis

y

**El Capitalino**  
Est. 2020 CDMX

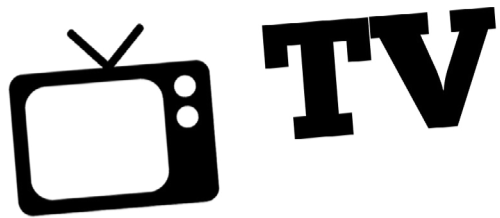


Te invitan al cine  
**¡GRATIS!**



Envía una captura de pantalla de la nota que más te guste de la sección de finanzas de nuestro portal [elcapitalino.mx](http://elcapitalino.mx) al correo [promociones@elcapitalino.mx](mailto:promociones@elcapitalino.mx) y te regalamos un pase doble para Cinépolis.





## DOOGIE KAMEALOA, M.D.

Una de las series más vistas de Disney cuenta la historia de una niña prodigio que se ha convertido en la sensación de la isla donde vive porque es capaz de salvar a cualquiera que se enfrente a un problema médico, y a quién cariñosamente llaman Dra. Doogie Kamealoha, recordando al doctorcito Doogie Howser. Con situaciones divertidas, la familia de la doctora continuamente está resolviendo situaciones divertidas con las características anécdotas de Disney sobre el amor, la solidaridad, la amistad, el compañerismo y la colaboración de todos los cercanos a la doctora donde otra de las protagonistas es la propia Hawai, con las muchas escenas que se desarrollan en la playa y dan el marco ideal a esta nueva versión de la historia de los noventa. La esperada segunda temporada ya es una de las más vistas y promete continuar con la historia de Lahela debatiéndose entre sus deseos de divertirse como una adolescente más y su obligación de médica precoz. (Iliana Guerrero) Disney +



## SEÑORITA 89

Un thriller ambientado a fines de los años '80 que tiene como telón de fondo la preparación de las candidatas a Miss México y que expone cómo detrás del glamour del concurso de belleza se esconde una cruda realidad y un mundo oscuro en donde al final las concursantes competirán no solo por llevarse la corona, sino que también, por salir con vida del certamen.

Cada domingo en bloque de dos episodios por noche, la serie de ocho capítulos dirigida por la argentina Lucía Puenzo cuenta la historia de Concepción (Ilse Salas), la matriarca del concurso de belleza más importante del país, quien junto a un equipo de expertos maquilladores, entrenadores e incluso cirujanos plásticos, recibe en su finca "La Encantada" a las 32 participantes que buscan convertirse en la ganadora del año 1989. Cada una de las concursantes trae consigo su pasado, así como la fantasía de convertirse en la nueva reina mexicana y en el orgullo de sus estados de origen. En ese contexto, las mujeres deberán someterse a un duro entrenamiento durante tres meses con el propósito de llegar al final certamen y alcanzar la preciada corona. Actúan también Juan Manuel Bernal, Mabel Cadena y Ari Brickman, entre otros. Lifetime

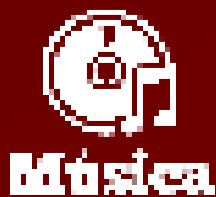


La serie basada en el best seller del mismo nombre y que estuvo por más de un año como uno de los más vendidos, llega a la pantalla y cuenta la historia de la desaparición de Owen, después de un escandaloso desfalco cometido en la empresa donde él es un importante desarrollador tecnológico. Antes de desaparecer, le escribe una nota a Hannah, su esposa, para que cuide a su hijastra Bailey, a pesar de que no hay una buena relación entre ambas. A partir de ese momento, juntas descubrirán un pasado que no tiene nada que ver con el hombre que creían conocer pero que aún con toda la evidencia en contra, consideran inocente. "Lo último que me dijo" cuenta con los elementos suficientes de misterio, acción, personajes complejos encabezados por Jennifer Gardner y buen ritmo para que la serie sea entretenida y mantenga la atención al final de cada capítulo y la interrogante sobre qué es lo que oculta Owen para desaparecer de esa forma. Producida por Reese Whitherspoon (Hello Sunshine) (Iliana Guerrero) Apple TV

LO ÚLTIMO QUE ME  
DIJO

AMOR Y MUERTE

Basada en hechos reales, esta serie creada por David E. Kelley, autor de grandes éxitos como Big Little Lies, The Undoing, Boston Legal, The Practice o Ally McBeal, entre otras, lleva al espectador a un viaje en el tiempo. Son los últimos años de la década de los setenta, el marco es un pequeño pueblo de Texas en donde la comunidad se reúne fervientemente en su iglesia y ahí se hacen los grupos de amigos. Candy (Elizabeth Olsen) es un ama de casa perfecta, con un esposo (Patrick Fugit) que es ingeniero y trabaja en Texas Instruments. Otro matrimonio es el de Allan (Jessie Plemons) y Betty (Lily Rabe). El tedio de una vida sin emociones hace que Candy le proponga a Allan tener un amorío, meramente sexual. Pero las cosas van avanzando y los sentimientos se interponen. Ese es el amor. La muerte llega cuando Betty se entera de esa relación. Además de lo interesante de la trama, aunque ya se sabe qué pasó por ser algo que pasó en verdad y fue mediático, la serie tiene una maravillosa banda sonora con música de la época. La apertura es con "Don't Let Me Be Misunderstood" interpretado por Nina Simone. (Rocío Macías) HBO





## EL DIOS DEL DINERO



Espectáculo de teatro de calle con proyecciones audiovisuales, que da inicio cuando un coro de ciudadanos hartos de su situación financiera secuestra a Pluto, el dios del dinero, para tratar de convencerlo de repartir con justicia la riqueza en México, abre una discusión entre el coro y el público sobre la pobreza y la distribución de la riqueza, a través de cumbias, baile y jerga mexicana. Es un proyecto que involucra diversos medios, como el teatro de calle, el teatro documental y la multimedia, que tiene la particularidad de presentarse en espacios urbanos no teatrales.

Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque  
dos funciones, el 6 y 7 de mayo  
14:00 horas  
Entrada gratuita

## CARAVANAS DE LA CARPA A LA CALLE

Es el resultado del proceso del laboratorio de creación y perfeccionamiento para artistas circenses de calle, con el que se busca recuperar los espacios públicos para el encuentro con las artes y la creación de nuevos públicos.

Es un espectáculo circense, urbano y lúdico, donde la premisa principal es jugar y arriesgar. Cada uno de los cuadros del espectáculo, está representado por un instante de la vida, una emoción, sensación. Se ponen en juego las habilidades y destrezas del circo, para romper con los cánones del circo clásico y contemporáneo, se juega en el espacio, con los elementos y herramientas de cada intérprete.

Explanada del Centro Cultural José Martí  
Dr. Mora 1, Col. Centro, saliendo del metro Hidalgo  
sábado 6 y domingo 7  
15:00 horas



## Teatro

### LO QUE QUEDA DE NOSOTROS



De Sara Pinet y Alejandro Ricaño, la obra cuenta la historia de Toto, un perro con tres patas, y Nata, una adolescente que perdió a sus padres. Cuando muere el padre de Nata, ella abandona a Toto en un parque porque no quiere volver a establecer vínculos afectivos con alguien. Esa noche atropellan a Toto y pierde una pata, sin embargo, emprende una travesía de regreso a casa durante varios días, mientras Nata trata de sobrellevar el dolor que le ha provocado la muerte de su padre.

Teatro Orientación Luisa Josefina Hernández  
Centro Cultural del Bosque  
temporada del 9 de mayo al 20 de junio  
lunes y martes a las 20:00 horas  
\$165

### HISTORIAS EXTRAORDINARIAS PARA CONTAR Y SER CONTADAS.

Aquí el público será parte de un convivio escénico, un teatro del momento, sin libretos, en el que el público asistente y el ensamble artístico de actores y músico son los cocreadores de este ritual teatral. En él, la audiencia comparte oralmente sus sensaciones, sentimientos o historias de vida y en cuestión de segundos mirará la creación de su historia en un hecho teatral mediante la improvisación. Una creación colectiva de todos para todos a través de una técnica llamada Teatro Playback. El ensamble artístico de esta experiencia escénica lo conforman: el director de la compañía Erick Israel Consuelo, los actores Emma Claudia Wega, Jorge Maldonado, Monserrath Brenes, Karen Corante, Adrián Alarcón, y el músico Jesahel Pantoja.

Sala Novo, del Teatro La Capilla  
Madrid 13, Coyoacán  
domingos a las 18:00 horas  
del 7 de mayo al 4 de junio  
\$150 y \$250





### ARQUITECTURA Y SONIDOS EN LA CADA DE DIEGO Y FRIDA



La exposición documental y fotográfica Snozzi, Vacchini, Galfetti, Botta. Cuatro arquitectos del Tesino, y la instalación sonora Sonidos del estudio, se pueden disfrutar en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo. La primera de ellas revisa el trabajo de cuatro arquitectos cuya práctica inició a mediados de los años sesenta en la región del cantón de habla italiana en Suiza conocida como el Tesino y donde es visible la huella de la modernidad y las vanguardias arquitectónicas que influyeron a nivel internacional durante varias generaciones.

Una instalación sonora es la segunda y parte de una serie de carretes descubiertos en el recinto, es decir, en la casa que habitaron Diego Rivera y su familia. Las cintas fueron digitalizadas con la colaboración de la Fonoteca Nacional y ahora ponen a disposición del público aquellos sonidos de la casa que estuvieron guardados durante más de 50 años.

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo  
Diego Rivera s/n, San Ángel Inn  
del 5 de mayo y hasta el 27 de agosto de 2023  
de martes a domingo de 10:00 a 17:30 horas  
\$45

estudiantes, profesores y adultos mayores INAPAM ingresan de manera gratuita. Los domingos la entrada es libre para todos

### MONET. LUCES DEL IMPRESIONISMO

Se presentan piezas de Claude Monet que son clave, no solo dentro de la producción del pintor francés, sino del movimiento impresionista. En menos de una semana, la exposición ha contado con más de 15 mil visitantes. Nenúfares (1908), Valle Buona, cerca de Bordighera (Liguria Italia) de 1884 —piezas provenientes del Museo de Arte de Dallas—, y Paisaje en Port-Villez (Francia) de 1883 —del Museo Soumaya— son las principales razones del entusiasmo del público, pero el recorrido ofrece otras sorpresas, pues es un diálogo con obras de impresionistas mexicanos, entre ellos José María Velasco o Joaquín Clausell.

Munal  
Tacuba 8, Centro Histórico  
martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas  
\$85  
Domingos entrada libre



### RECITAL DE VOZ Y PIANO

La mezzosoprano Cassandra Zoé Velasco, acompañada por Erik Cortés Alcántara en el piano, participan en el ciclo Música Inbal en el Munal con el concierto De sueños, agua y amor, el cual integra música de los compositores franceses Gabriel Fauré, Claude Debussy, Ernest Chausson, Joseph Canteloube y Francis Poulenc, así como del venezolano Reynaldo Hahn. Del compositor francés Gabriel Fauré interpretarán Trois Mélodies, Op. 7 núm. 1; Op. 23, núm. 1, y Op. 8, núm. 1, y Huit Pièces Brèves, Op. 84, núm. 5, así como las obras del compositor venezolano Reynaldo Hahn: Sept Chansons Grises núm. 5; Etudes latines; Tyndaris y A Chloris. El concierto también integra las piezas Deux Arabesques, L. 66, núm. 1; Sept Mélodies, Op. 2; Chants de France; Auprès de la Rose; Improvisation núm. 15 en Do menor; Banalités núm. 5; Sanglots; Fiançailles pour rire núm. 5; Violon y Les Chemins de l'amour, de los creadores franceses Claude Debussy, Ernest Chausson, Joseph Canteloube y Francis Poulenc. Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte Tacuba 8, Centro Histórico sábado 6 de mayo 11:30 horas entrada libre



### DJIBY DIABATE

Como parte del ciclo Jazz y algo más..., el compositor africano quien estará acompañado por el Djiby Diabate Quintet, interpretará las obras Ardiana Paradise, Bay Fall, Congo, Manamana Cola, Servín Bamba, Were Were, Wocoloni, Ya me voy, Seven State, Sanji banana, Tema Chick Corea y Djiby Nana. Djiby Diabate ha incursionado en el género del jazz, con énfasis en las percusiones de tradición africana. Se ha presentado en festivales internacionales de jazz en Alemania, España, Italia, Marruecos, Japón, Cuba, Brasil, entre otros países. Ha colaborado con músicos de jazz mexicanos con quienes produjo el disco Congo. Fundó el proyecto Djiby Diabate Quintet, ensamble que sigue el esquema de un quinteto de jazz, interpreta composiciones originales en las que la música mandinga se fusiona con diferentes estilos y ritmos para dar lugar a complejas amalgamas rítmicas con melodías.

Diabate es exponente del balafón, uno de los más conocidos instrumentos africanos. Se trata de un xilófono de láminas que tiene una serie de calabazas colocadas por debajo, las cuales sirven de resonancia y amplifican el sonido.



3 / 3 Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
sábado 6 de mayo  
18:00 horas  
\$20

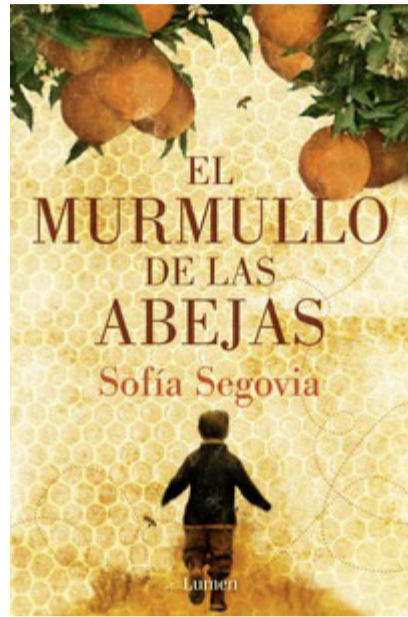


# El Capitalino

## EL MURMULLO DE LAS ABEJAS

Sofía Segovia

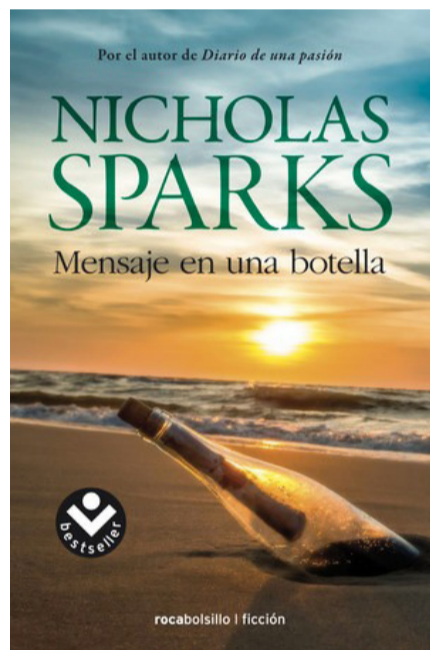
Con telón de fondo de la Revolución Mexicana, esta historia se desarrolla en Linares, al norte del país. La nana de la familia Morales encuentra un bebé misterioso y un panal de abejas. Simonopio llega a cambiar la historia de la familia que lo acoge y la de toda una región. Para lograrlo, deberá enfrentar sus miedos, al enemigo que los acecha y las grandes amenazas de la guerra: la influenza española y los enfrentamientos entre los que desean la tierra ajena y los que protegerán su propiedad a toda costa...



## MENSAJE EN UNA BOTELLA

Nicholas Sparks

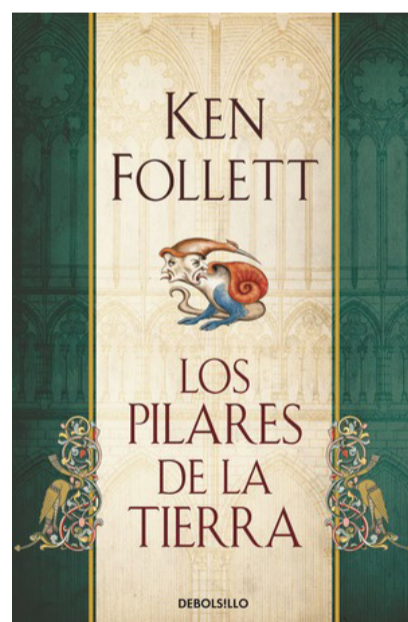
¿Te imaginas que te llegara un mensaje de parte del amor de tu vida a quién todavía no conoces? Esto es lo que le pasa a Theresa Osborne quien, harta de su vida, decide tomarse unas vacaciones. Es ahí donde descubre una misteriosa carta que cambiará su vida por completo...



## LOS PILARES DE LA TIERRA

Ken Follet

El gran maestro de la narrativa de acción y suspense nos transporta a la Edad Media, a un fascinante mundo de reyes, damas, caballeros, pugnas feudales, castillos y ciudades amuralladas. El amor y la muerte se entrecruzan vibrantemente en este magistral tapiz cuyo centro es la construcción de una catedral gótica. La historia se inicia con el ahorcamiento público de un inocente y finaliza con la humillación de un rey.



## MI VIDA QUERIDA

Alice Munro

La ganadora del Premio Nobel de Literatura 2013 nos presenta una colección de cuentos en los que vemos a hombres y mujeres lidiando con las dudas, el dolor y la decepción. Comienzos, finales, giros del destino... y de repente, cuando creíamos que el relato llegaría a su obvia conclusión, Munro nos emociona, mostrando hasta qué punto esa vida cotidiana que tanto nos cansa puede llegar a ser extraordinaria.

Premio Nobel de Literatura

Alice Munro

Mi vida querida

Lumen



## SALVAR EL FUEGO

Guillermo Arriaga

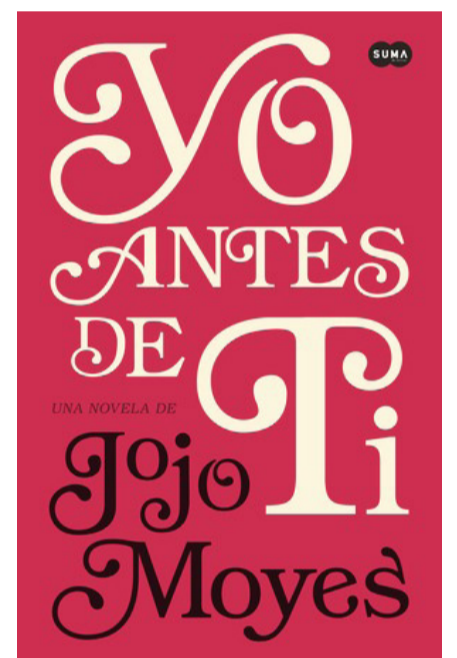
Marina es una coreógrafa, casada, con tres hijos y una vida convencional. José Cuauhtémoc proviene de los extremos de la sociedad, es un homicida condenado a cincuenta años de cárcel. Entre ambos se desarrolla una relación improbable. Poco a poco, ella entra en un mundo desconocido y brutal hasta que desciende a las entrañas mismas del fuego. Esta novela relata las paradojas de un país y las contradicciones más feroces del amor y la esperanza.



## YO ANTES DE TI

Jojo Moyes

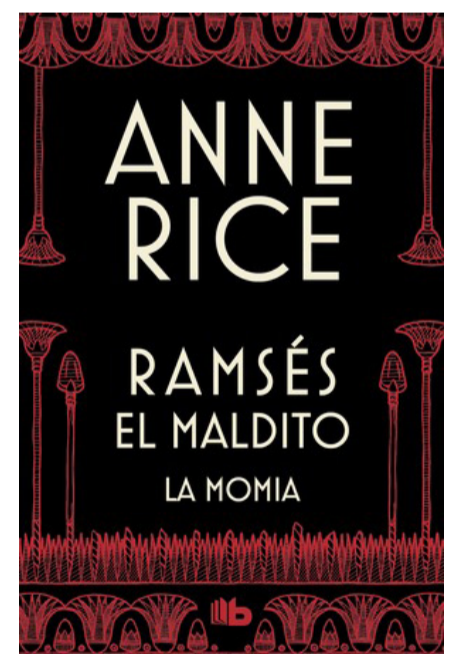
La novela en que se basa la película del mismo nombre con Emilia Clarke y Sam Claflin sigue enamorando a los lectores. Un accidente le robó a Will Traynor sus ganas de vivir, pero todo cambiará cuando Louisa Clark irrumpa su mundo con una explosión de color. Yo antes de ti reúne a dos personas que no podrían tener menos en común en una novela conmovedoramente romántica.



## RAMSÉS EL MALDITO

Anne Rice

Ramsés es inmortal, vive a través de los siglos. Pero ha bebido el elixir de la vida y se ha convertido en Ramsés el Maldito, condenado a recorrer la tierra para saciar afares que nunca verá satisfechos: de comida, de vino, de mujeres. La momia recobra la vida en el Londres eduardiano y regresa a El Cairo con la personalidad asumida del doctor Ramsey, egiptólogo. Le persigue el recuerdo de su última reencarnación como amante de Cleopatra. Su anhelo por la Reina de Egipto le lleva a cometer un acto que devastará los corazones de quienes le rodean...



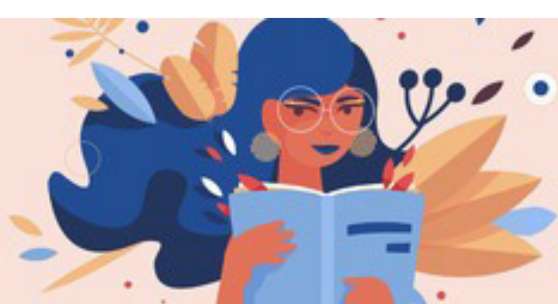
**LA BOHÈME DE PUCCINI EL ARTE DE LLORAR**

Conferencia Magistral

**Fechas:** domingo 7 de mayo  
**Duración:** 3 horas  
**Costo:** 950.00  
**Hora:** 11:00 - 2:00 H.

**Dirección:** Centenario 26, Col. Del Carmen, Coyoacán, 04100, CDMX (hay estacionamiento público)

**Registro:** T. 55 43 47 02 83, T. 55 55 54 90 97, hablemosdeopera1@gmail.com, cadac1975@hotmail.com



Grandes historias para sorprender a mamá

