

...de fin de semana



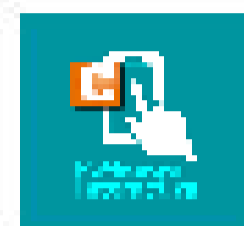
CINETECA NACIONAL

73

MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

30 MARZO - 16 ABRIL 2023

Consulta la cartelera completa en cinetecanacional.net
Av. México Coyoacán 389, col. Xoco, Ciudad de México



Editora: Rocío Macías

Cine



73 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

Como cada año, desde su primera edición en 1971, la Cineteca Nacional a través de la Muestra Internacional de Cine, se ha dado a la tarea, de traer a México lo mejor del panorama de la cinematografía mundial y su 73 edición no es la excepción, más de una decena de países se verán representados en esta entrega. La 73 Muestra Internacional de Cine exhibirá producciones de países como India, Estados Unidos, Alemania, Suecia, Argentina, Ucrania, Turquía, Israel, Lituania, Colombia, Polonia, Cuba, Dinamarca, Islandia, México y destaca la participación de Francia, país que se hace presente en ocho coproducciones de las 14 películas que integran la muestra, la cual llega a las salas de la Cineteca Nacional del 30 de marzo al 16 de abril.

La 73 Muestra Internacional de Cine inicia en las salas de la Cineteca Nacional, para continuar su recorrido en el Circuito Cineteca; así como en el Cine Tonalá, Le Cinéma IFAL, el Centro Cultural Universitario de la UNAM, el cinematógrafo del Chopo, Cinemania Plaza Loreto, Centro Cultural Jaime Torres Bodet del IPN; Además de cinco complejos Cinemex (Reforma Casa de Arte, Altavista, Duraznos, Insurgentes y Market Interlomas) y tres de Cinépolis (Diana, Plaza Carso y Samara). Los precios en Cineteca son los habituales, \$60 entrada general, y podrán adquirirse directamente en taquilla, en la app oficial del recinto o en el sitio web. Para quienes no se quieran perder ninguna de las 14 películas, podrán adquirir un abono: Estudiantes, menores de 25 años, maestros e INAPAM: 14 boletos (uno por cada película del ciclo) por \$500 pesos. Público general: 14 boletos (uno por cada película del ciclo) por \$750 pesos.

JOHN WICK 4

Una de las películas más esperadas este 2023 es la cuarta parte de John Wick, un asesino y mercenario que busca vengarse de todas las personas que le han hecho daño. El protagonista Keanu Reeves se ha vuelto un referente cultural en la industria pop actual. La cinta tendrá muchas más escenas de acción y sangre.

En el avance podemos ver Baba Yaga (como también se hace llamar) luchando contra varias hordas hombres armados, usando diferentes armas y estilos de lucha, en un intento de llegar a ser libre de la Alta Mesa, quienes lo está buscando por los actos cometidos en las anteriores entregas. Dirigida por Chad Stahelski, la cinta ha roto récords de audiencia a un día de su estreno y por lo pronto Rotten Tomatoes la ha calificado con 95%.

Cines de todos el país.



¡QUE VIVA MÉXICO!

A casi una década de "La dictadura perfecta", Luis Estrada regresa con ¡Qué viva México!, una cinta que sin duda visibiliza su marcada tendencia y corriente cinematográfica repleta de analogías cómicas inmersas a través de la realidad social contemporánea. La historia se desenvuelve alrededor de un país inmerso en clichés, estereotipos de confrontación, traiciones y guerras familiares.

¡Qué viva México!, hace referencia a la obra homónima de Sergei Eisenstein, que a través de la vida de Pancho un jefe de familia de clase media, se puede visibilizar todo el contexto sociocultural que viven cientos de familias mexicanas. Como un espejo de la sociedad y en esta lucha de fifis contra chairros, la película nos muestra a una familia que al leer el testamento de un pariente que deja bienes materiales, provoca que esta herencia haga perder la cordura de más de uno de los integrantes, porque la avaricia y la envidia es la peor pandemia de las familias, de por sí ya divididas. Con Alfonso Herrera, Demián Alcázar, Joaquín Cosío, Ana Martín, Ana De La Reguera, Salvador Sánchez y Angélica Peláez, entre otros.

3600 salas de todo el país.

METRÓPOLIS

Ambientada en una gigantesca ciudad futurista del año 2026 nos muestra una sociedad en crisis. Lang presenta dos clases sociales claramente diferenciadas: la clase dominante, que posee en exclusiva el poder económico e intelectual, y la clase de los trabajadores, al servicio de las máquinas, que habita una ciudad infame excavada en el subsuelo. Es considerada una de las grandes películas del cine expresionista alemán y de la historia del cine mundial, y la primera considerada Memoria del Mundo por la Unesco. Dirigida por Fritz Lang en 1927.

Jueves 30 de marzo
Sala Carlos Monsiváis del Centro Cultural Universitario, CU
Insurgentes Sur 3000

16:30 horas
Entrada libre








CARNIVAL

by
SCREAM PARK

DEL VIERNES 03 MARZO
AL DOMINGO 23 ABRIL

EXFABRICAMX
ARTDISTRICT

PRIMAVERA 106, ANGEL ZIMBRON, MIGUEL HIDALGO, CDMX

   /SCREAMPARKMX

Venta de boletos en [ticketone.mx](https://www.ticketone.mx) y [feverup.com](https://www.feverup.com)

PLANB 

TACONELLELE
HAZ NUESTROS CONCIERTOS Y ESPECTACULOS

DREAM SHOW
FACTORY

fever

TICKET 1 ONE

Música

Billie Eilish

La artista y compositora ganadora de siete premios Grammy y de la Academia, Billie Eilish, llega a México con su Happier Than Ever, The World Tour 2023, como celebración a su exitoso álbum homónimo de 2021. Con el lanzamiento de su segundo álbum Happier Than Ever, que debutó en el número 1 del Billboard 200 en Estados Unidos y en más de 19 países alrededor del mundo, la joven de 20 años nacida en Los Ángeles sigue siendo una de las mayores estrellas que han surgido en el siglo XXI. Desde el lanzamiento de su sencillo debut "Ocean eyes" en 2015, Eilish continúa alcanzando lo más alto de la industria con su característico sonido que desafía el género pop. Avanzando rápidamente desde su humilde irrupción, su disco When we all fall asleep, where do we go? también debutó en el número 1 del Billboard 200 en Estados Unidos, así como en otros 17 países de todo el mundo tras su lanzamiento en 2019

Foro Sol
Viaducto y Churubusco
Miércoles 29 de marzo
20:30 horas
\$1296 a \$2376



TRIBUTO A PINK FLOYD

Celebrando el 50 aniversario de The Dark Side Of The Moon y tocando temas icónicos de la banda, el grupo In The Flesh presenta un respetuoso homenaje en el que recrea la apariencia y la sensación del paisaje sonoro de los shows en vivo de Pink Floyd, sobre todo de los que se realizaron en la década de los setenta. Con iluminación láser, inflables y un gran panel de visualización circular, la banda ofrece un concierto en el que replica los matices sonoros del grupo de David Gilmour y Roger Waters. El mismo número de integrantes conforma a este grupo en el que además sus músicos se caracterizan.

Teatro Metropolitan
Independencia 90, Centro
Sábado 25 de marzo
20:00 horas
\$300 a \$780



CAIFANES

La banda comandada por Saúl Hernández se presenta de nuevo en la Ciudad de México como parte de la gira que lleva a cabo por toda la República Mexicana y en varias ciudades de Estados Unidos. Con canciones conocidas de todos los discos de Caifanes y algunas sorpresas, el grupo promete un gran concierto.

Auditorio Nacional
Reforma y Campo Marte, Polanco
Sábado 25 de marzo
20:30 horas
\$240 a \$2160



CUT COPY

Esta banda originaria de Melbourne, Australia es conocida por su sonido, etiquetado como indie dance, influenciado considerablemente por el dance-rock ochentero. Recién desembarcada de Colombia, en donde se presentó con Blondie, la banda ofrece una fiesta nostálgica que combina con los sonidos frescos de estos cuatro jóvenes llamados Dan, Tim, Ben y Mitchell. Recomendable.

Pabellón del Palacio de los Deportes
Churubusco y Añil
Sábado 25 de marzo
21:00 horas
\$792



Los boletos para la pelea del Canelo vs Ryder estarán disponibles a partir del 3 de abril en los Centros Ticketmaster

Ciudad de México, 23 marzo 2023.



Ticketmaster México informa que a partir del 3 de abril los boletos físicos (Will Call) para la pelea entre **Saúl "El Canelo" Álvarez** y **John Ryder** del próximo **06 de mayo** en el **Estadio Akron** de Jalisco, podrán recogerse en alguno de los **142 centros Ticketmaster** a nivel nacional. En esta ocasión los boletos de acceso serán exclusivamente físicos (no está habilitada la opción de imprimir en casa).

Ticketmaster hace un llamado a los fans a estar pendientes de los diferentes **canales institucionales de comunicación**. Asimismo, compartió las siguientes recomendaciones: **Resguardar el boleto en un lugar seguro y no publicar fotos de los boletos en redes sociales.**

Ticketmaster México reitera su compromiso con dar el mejor servicio para que sus fans vivan una experiencia inolvidable.

Más información y atención a prensa:

- Alejandro Nájera anajera@zimat.com.mx
- Francisco Galindo fgalindo@zimat.com.mx

 Ticketmaster México

 @ServicioTM

RICARDO ARJONA

El espectáculo de Ricardo Arjona: Blanco y Negro Tour, regresa con otra fecha para dar oportunidad a quienes no pudieron verlo en las presentaciones anteriores en la Ciudad de México. Después de una exitosa y extensa gira que abarcó múltiples ciudades de Europa, América del Norte y Latinoamérica, el cantante originario de Guatemala anuncia la continuación de su Blanco y Negro Tour, el cual extiende su estancia en nuestro país, pero esta vez en el escenario del Foro Sol. VOLVER, así es como Ricardo Arjona dio a conocer en sus redes sociales que está de regreso en tierra mexicana y llegará con nuevas sorpresas para todos sus fans.

Foro Sol
 Churubusco y Viaducto
 Sábado 25 de marzo
 20:00 horas
 \$420 a \$4200



Música

LUCERO Y MIJARES

¡Hasta Que Se Nos Hizo! es el concierto que presentan estos dos artistas bien conocidos en nuestro país y que a lo largo de su carrera se han ganado el cariño del público, incluso de los que no son sus seguidores. La dupla quiere seguir con la gran racha y ahora, ofrecen otro concierto en el Auditorio Nacional. Lucero y Mijares quieren repetir la experiencia para compartir nuevamente el escenario y ofrecer lo mejor de su repertorio. Este show ya ha recorrido varias ciudades dentro de la República Mexicana y parte de Estados Unidos.

Auditorio Nacional
 Reforma y Campo Marte, Polanco
 Domingo 26 de marzo
 19:00 horas
 \$276 a \$4278



BERSUIT

Originario de Barracas, al sur de la ciudad de Buenos Aires, este grupo argentino regresa con ese sonido que lo caracterizó desde la década de los noventa. Rock combinado con ritmos como la cumbia, el candombe, tango, murga, reggae y algo de blues, es lo que la banda ofrece con letras que dejan en claro la crítica a los políticos y a la hipocresía, sin dejar atrás el lado divertido de las anécdotas y lo más lúdico del rock.

Pabellón del Palacio de los Deportes
 Miércoles 29 de marzo
 20:30 horas
 \$840



MUERDO

Muerdo es un cantante, compositor y poeta murciano con una potente banda multicultural de siete músicos con gran riqueza rítmica y sonora e incitación al baile. En 2016 se consolidó como una de las nuevas y mejores voces hispanoamericanas. Con más de diez años de carrera musical estará de regreso en México con su tour Gira y cambia todo.

Lunario
 Campo Marte y Reforma
 Miércoles 29 de marzo
 21:00 horas
 \$840





SMX65E1UAD

NUEVAS SERIES V1

DISEÑO ULTRA SLIM

LA TELEVISIÓN QUE BUSCABAS



SMX55V1UA

Música

CARLOS RIVERA

Un Tour A Todas Partes llega con la energía de este ídolo mexicano, una producción impactante que se une a éxitos como "Que lo Nuestro Se Quede Nuestro", "¿Cómo Pagarte?", "Me Muero", "Regrésame Mi Corazón" y "Digan lo Que Digan". Además de la música y los bailes del cantante, se esperan varias sorpresas. Este 2023, Carlos Rivera dijo que llevará su concierto a todas partes y nadie puede quedarse fuera.

Auditorio Nacional
Reforma y Campo Marte, Polanco
Jueves 30 de marzo
20:30 horas
\$420 a \$4200



THE 1975

The 1975 es una banda británica de pop rock formada en Wilmslow, Cheshire, Reino Unido en 2012. Actualmente con ubicación en Mánchester. La banda está conformada por Matthew Healy (voz, guitarra), Adam Hann (guitarra), George Daniel (batería, coros) y Ross MacDonald (bajo). El vocalista Matthew Healy ha citado como mayores influencias a grupos de Shoegaze y Dream pop como My Bloody Valentine y Ride, el new wave de Talking Heads, y también a Michael Jackson, Oasis y David Bowie lo que especialmente en estos dos últimos se ha visto reflejado a través de canciones con influencias del Rock Británico como el New Wave y britpop de la década de los 80's y 90s respectivamente.

Palacio de los Deportes
Jueves 30 de marzo
20:30 horas
\$696 a \$2016



MODEST MOUSE

Modest Mouse es una banda estadounidense de indie rock formada en 1993 en Issaquah, Washington por el guitarrista y letrista Isaac Brock, el baterista Jeremiah Green, el bajista Eric Judy y el guitarrista Dann Gallucci, anterior miembro de Murder City Devils. Desde su incorporación al sello Epic Records en 2000, la banda ha gozado de una significativa popularidad y regresa con su nuevo material discográfico The Golden Casket. El origen del nombre del grupo viene de un pasaje en el ensayo de Virginia Woolf, 'The Mark On the Wall', donde la autora describe a la clase media obrera como 'modest mouse-colored people' lo que nos da a entender como intenta hacer conexión con un sector social que ha abrazado a este grupo con calidez.

Pabellón del Palacio de los Deportes
Jueves 30 de marzo
22:00 horas
\$816



CIGARETTES AFTER SEX

Banda texana que ya se ha presentado en festivales de México regresa en solitario. Con una bola de disco como única escenografía en su presentación, Cigarettes After Sex dejó maravillados a los miles de asistentes en el festival Corona Capital. Canciones como "Crush", "Cry" y "Apocalypse" conquistaron al público capitalino, quienes no pueden esperar a ver a la banda de nuevo.

Pepsi Center
Jueves 30 de marzo
21:00 horas
\$900 a \$2040



90'S POP TOUR

¡La máquina del tiempo continúa IMPARABLE y regresa en su 5ª etapa y estará llena de sorpresas con canciones y colaboraciones renovadas! El 90's Pop Tour se convierte en un concierto ÚNICO en cada fecha, con más de 45 hits de la década noventa que son parte del soundtrack de tu vida, con los famosos de la época Kabah, The Sacados, Moenia, Sentidos Opuestos, Magneto, Lynda y JNS, entre otros.

Arena CDMX
Sábado 25 de marzo
21:00 horas
\$565 a \$4380





Réquiem W. A. Mozart

Director concertador:
Humberto López Sánchez
Camerata Metropolitana
Monserrat Hernández, *soprano*
Paola Danaé Gutiérrez, *mezzosoprano*
Orlando Pineda, *tenor*
Rodrigo Urrutia, *bajo-barítono*

MARZO 2023

Sábado 25, 19 h

► Auditorio Blas Galindo

\$200 | Mayores de 8 años

Avenida Río Churubusco 79,
col. Country Club. Coyoacán, CDMX

MÚSICA



#AquíEnElCenart
cenart.gob.mx ■ mexicoescultura.com



► Boletos en Ticketmaster y en taquillas del Cenart



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

f t i g y gov.mx/cultura

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional. Temporada I -Programa 8. Director Ludwig Carrasco.ajo la batuta del director Ludwig Carrasco, la mezzosoprano Gabriela Flores cantará Folk Songs en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) interpretará la Sinfonía breve mexicana núm. 2, del compositor Antonio Gomezanda. La agrupación abrirá este concierto con la Sinfonía breve, obra de la cual se tiene escasa información, la cual forma parte de la Colección Gomezanda, la cual está alojada en la Universidad Northwestern en Evanston, Illinois. Como segunda obra musical, la OSN presentará Folk Songs de Luciano Berio con la mezzosoprano Gabriela Flores como solista invitada.



Palacio de Bellas Artes
Domingo 26 de marzo
12:00 horas
\$96 a \$216

VIENTO DE LORCA

Una búsqueda –con el lenguaje de la danza contemporánea– de la obra poética, del drama lorquiano y los trágicos sucesos de la guerra civil española que dejaron como saldo el baño de sangre de su querida España y la muerte del poeta andaluz, es lo que presenta la compañía Barro Rojo en esta obra.

La narrativa nos muestra a un Federico García Lorca que, perseguido por los falangistas de Franco (hijos y lacayos del fascismo alemán), se refugia en un teatro donde aparecen ante sus ojos los fantasmas de sus personajes dramáticos y poéticos, que representan –para asombro del poeta– el drama de la guerra civil española. La persecución continúa en un juego de espejos en el teatro; Lorca se oculta, al tiempo que alienta y conduce a sus personajes por los senderos del drama español, sin olvidarse del sabor, aroma, romance y tragedia de la fiesta brava, que refleja el contexto y la trama de Bodas de sangre.

Plaza de la Danza del Centro Nacional de las Artes Churubusco y Tlalpan

Del 30 de marzo al 2 de abril

Funciones de jueves a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas

Entrada libre



CORO DEL TEATRO DE BELLAS ARTES

Concierto Coral por el 85 Aniversario del Coro del Teatro de Bellas Artes con la Compañía Nacional de Ópera. El concierto Coros de ópera inolvidables incluirá una selección de las más célebres páginas corales del repertorio operístico

Para festejar este importante aniversario, el Coro del Teatro de Bellas Artes ha preparado un programa que integra una selección de las más famosas páginas corales del repertorio operístico con las que han escrito su historia, como Romeo y Julieta y Fausto de Charles Gounod; Carmen y Los pescadores de perlas de Georges Bizet; Nabuco, Il Trovatore y Rigoletto de Giuseppe Verdi; Pagliacci de Ruggero Leoncavallo; Cavalleria rusticana de Pietro Mascagni; Don Pasquale de Gaetano Donizetti y Madama Butterfly de Giacomo Puccini.

Palacio de Bellas Artes
Domingo 26 de marzo
17:00 horas
\$96 a \$240



ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

La Orquesta de Cámara de Bellas Artes se presenta bajo la batuta del director artístico, Luis Manuel Sánchez Temporada I. Programa 5: Felix Mendelssohn Sinfonía para cuerdas núm. 1 en Do mayor (12') Obra por confirmar Hohannes Brahms+/ Friedrich Hermann Canciones de amor, op. 52 (25') +190 aniversario de natalicio Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Jueves 30 de marzo

20:00 horas

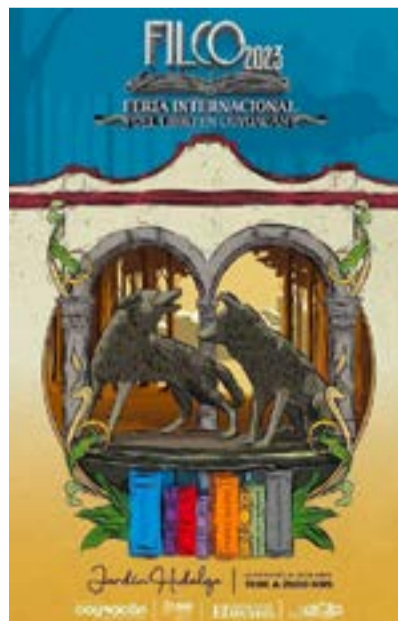
\$72



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE COYOACÁN

La FILCO se celebra desde este viernes 24 de marzo y hasta el 2 de abril, en el Jardín Hidalgo del Centro de Coyoacán.

El invitado de honor es Países Bajos, que no sólo presenta mucha de su literatura, sino que también se contará con artistas y grupos musicales de esa región. La cultura y arte de Vincent Van Gogh, Eva Besnyö, Piet Mondrian, Aletta Jacobs o Rembrandt, serán el eje a seguir. Además habrá presentaciones de libros como el de Terapia Literaria, de Maura Gómez y Valentina Trava, con la presencia de las autoras, este domingo 26 de marzo a las 18:00 horas. La información de todas las actividades y presentaciones en las redes sociales de la Alcaldía Coyoacán.





Fruto en la sequía

Basada en "El mito de la Coatlicue"

DIALÉCTICA DE LA DIVERSIDAD

Teatro de Arte Mexicano

PATRIMONIO DRAMÁTICO NACIONAL

Compañía Nacional de Teatro (CNT)

De Itzel Lara*

Dirección: Hugo Arrevillaga*

15 MAR AL 2 ABR 2023

Mié a vie, 20 h

Sáb, 19 h | Dom, 18 h

▶ Teatro de las Artes

\$150 | Jueves \$30

Mayores de 15 años

▶ Sigue la transmisión el viernes 31 en interfaz.cenart.gob.mx

Avenida Río Churubusco 79, col. Country Club. Coyoacán, CDMX

*Miembros del Sistema Nacional de Creadores de Arte, SACPC



SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES



CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA



#AquíEnElCenart

cenart.gob.mx ■ mexicoescultura.com

▶ Boletos en Ticketmaster y en taquillas del Cenart



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

[f](https://www.facebook.com/gobmx/cultura) [t](https://twitter.com/gobmx/cultura) [@](https://www.instagram.com/gobmx/cultura) [v](https://www.youtube.com/gobmx/cultura) gob.mx/cultura



NXUTSI TEJE MARIPOSAS

En la segunda edición de la Fiestas de las Infancias y sus Derechos, se presentará Nxutsi teje mariposas, una obra que narra la historia de una niña otomí del valle del mezquital. Su mamá se ve obligada a dejar de peinarla, como lo había hecho durante tanto tiempo, cuando su papá se tiene que ir a trabajar pal norte para mantenerlas. La cual combina danza y teatro bilingüe del hñahñu y el español. Esta obra busca adentrar desde la ilusión del movimiento, del títere y la poesía, hablar con los niños sobre las tareas que les son adecuadas hacer en casa.

Teatro del Pueblo
República de Venezuela 72, col. Centro Histórico, cerca del Metrobús Teatro del Pueblo
Sábado 25 de marzo
12:45 horas
\$ 177
Obra apta a partir de un año

MUDOS EXTRAORDINARIOS CON PLAYMOBIL

El Museo Casa Carranza junto con AMEXPLAY, se unen para llevar a los niños y los no tan niños a un Viaje a través de los libros, en donde conocerán la historia del mundo con ayuda de juguetes y una maqueta que despertara su imaginación de la mano de los creadores de Playmobil te llevarán por un recorrido a la historia del pasado.

Museo Casa de Carranza
Río Lerma 35, Cuauhtémoc
Hasta el 28 de abril
1:00 pm
Entrada Libre
Cupo por visita es de 30 personas



"EL MISTERIOSO CASO DEL DR FRANK"

Mateo es un chico curioso que tiene a su mejor amigo el agente Rocky, juntos tendrán que descubrir el misterio de porque su abuelo desapareció, por medio de experimentos podrán descubrir si su enemigo es algo que conocemos todos los días, el aire.

Foro Mitz
11300, Verónica Anzúres
Sábado 25 de marzo
2:00 pm
Entrada general \$120

#Niños

A JUGAR AJEDREZ



El ajedrez es un juego mundialmente famoso por su complejidad, habilidad y destreza. Este juego de mesa se caracteriza por tener frente a frente a tu oponente, mientras se juegan un duelo sobre un tablero cuadrulado de 8x8 casillas, en donde tienes 16 piezas que puedes mover de manera inteligente para lograr vencerlo. Es por eso que Semilleros creativos de ajedrez junto con el campeón nacional de Costa Rica, Emmanuel Jiménez, llegan al Complejo Cultural de los pinos para enseñar a los niños como jugar. Y si ya eres un experto este picnic te servirá para intercambiar movimientos de la mano de uno de los mejores jugadores latinoamericanos.

Ajedrez en los Pinos
Av. Parque Lira S/N, Bosque de Chapultepec I Secc
Sábado 25 de marzo
13:00 a 15:00 horas
Plaza Cencalli
Entrada libre

cinépolis

y

El Capitalino



Te invitan al cine ¡GRATIS!

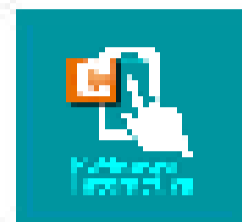


Envía una captura de pantalla de la nota que más te guste de la sección de finanzas de nuestro portal elcapitalino.mx al correo promociones@elcapitalino.mx y te regalamos un pase doble para Cinépolis.

LA CONTRA... SOCIALES



FIESTA DE QUINCE AÑOS, LA TRADICIÓN DE CELEBRAR A LA PRINCESA DE LA FAMILIA.



La fiesta de quince años celebra la transición de niña a mujer, reconociendo que la chica en cuestión ha alcanzado la madurez, sin embargo, no significa que sea mayor de edad ya que esto depende de las leyes de cada país.



El pasado sábado 20 de marzo, Emily Valentina celebró sus XV años, rodeada de su familia y amigos. "Estoy emocionada porque llevo mucho tiempo preparando cada detalle y porque vino toda mi familia desde lejos, para celebrar juntos" comenta la quinceañera Emily.



«Estoy feliz y agradecida con mis padres, Daniel Lezama y Teresa Boyso y mis padrinos, Raúl Yañez y Maribel Boyso por este gran momento que recordaré por siempre, los amo» Emily Valentina.