

...de fin de semana



Editora: Rocío Macías

RECORDANDO A EUGENIO TOUSSAINT

Cine



JIRÓN

Documental de Christian Cueva sobre la historia oculta del largometraje Jirón de niebla, última película de Carlos Enrique Taboada, director y escritor mexicano que se caracterizó por manejar el género de terror y suspenso en México, llega a las salas cinematográficas. "Jirón de Niebla" fue una película de horror de Carlos Enrique Taboada, uno de los directores de cine de terror más importantes en México, que una vez terminada, desapareció y que el tiempo dejó en el olvido, pero gracias a este documental podemos obtener algunas respuestas acerca de qué fue lo que realmente pasó con esta película.

Si bien es cierto que Taboada cuenta con más de una decena de películas, se le recuerda por su llamada tetralogía del horror: "Hasta el viento tiene miedo", "El libro de piedra", "Más negro que la noche" y "Veneno para las hadas".

Christian Cueva, co-guionista de La Exorcista (2022), guionista y director de cine, apasionado del género de terror, se dio a la tarea de buscar esta película perdida y en su búsqueda conoció a una generación de creadores de cine de los ochenta, que trabajaron entre la carencia de recursos y el empeño por la creatividad pero que confirmaron la realización del quinto largometraje del director, que nunca se estrenó y cuya existencia había estado en duda. Es así que ahora el espectador descubrirá el misterio de "Jirón de Niebla".

Cine Tonalá	Film Club Café	Cine Inminente	Compartimento
19 de abril 7pm	Edo Mex	Puebla	Cinematográfico
25 de abril 4pm	15 de abril, 4pm	16 de abril, 5pm	San Miguel de Allende
28 de abril 3pm			15 y 19 de abril



EL GATOPARDO

Este clásico de Luchino Visconti llega a territorio Puma para el deleite de los cinéfilos y de las nuevas generaciones, que tendrán la oportunidad de conocer un documento fundamental de la historia del cine.

Sicilia, 1860. Don Fabrizio, príncipe de Salina, se resiste a someterse a los cambios que trae consigo la unificación de Italia, hasta ese momento dividida en reinos. Para alejarse de los disturbios, decide refugiarse con su familia en una casa de campo, donde serán acompañados por Tancredi, sobrino favorito del príncipe y simpatizante del movimiento liberal de unificación. El gattopardo llevó a la pantalla la novela homónima de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, quien se inspiró en la vida de su propio abuelo. Con Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Serge Reggiani, Terence Hill, Pierre Clémenti, Paolo Stoppa, Rina Morelli y Romolo Valli.

Sala Carlos Monsiváis del Centro Cultural Universitario Insurgentes Sur 3000, CU
Sábado 15 de abril
17:00 horas
\$40

CALLES PELIGROSAS

Dentro de su ciclo "Aniversarios de película", la Filmoteca de la UNAM presenta este filme icónico. Todo sucede en la Pequeña Italia neoyorquina, el mismo barrio donde nació Martin Scorsese. Calles peligrosas retrata la esencia de ese popular sector de la ciudad más grande de los Estados Unidos a través de una atmósfera diabólica que se manifiesta en los matices rojizos de la iluminación y el constante uso de la cámara en mano. En el tercer largometraje del cineasta, escrito en conjunto con Mardik Martin –con quien ya había desarrollado otras cintas como Toro salvaje (1980) y New York, New York (1977)–, los usuales colaboradores de Scorsese, Harvey Keitel y Robert De Niro, encarnan a un par de jóvenes amigos cuyo día a día está infecto por la violencia y la desfachatez de la mafia.

Sala Carlos Monsiváis del Centro Cultural Universitario Insurgentes Sur 3000, CU
Jueves 20 de abril

18:30 horas
\$40



BEAU TIENE MIEDO

Esta cinta que va del horror a la comedia, es protagonizada por Joaquin Phoenix, quien demuestra una vez más su calidad histriónica. Dirigida por Ari Aster, la película cuenta la historia de un hombre que se enfrenta a varias complicaciones en su camino a la casa de un pariente. Phoenix interpreta a el mismo hombre en las diferentes etapas de su vida, en medio de situaciones siniestras. El reparto lo complementan Natahn Lane (Only Murders in the Building), Pattie LuPone (American Horror Story), Amy Ryan (The Office), Kylie Rogers (Yellowstone), Parker Posey (Superman regresa), Stephen McKinley Henderson (Duna), Denis Ménochet (La crónica francesa), Hayley Squires (Yo, Daniel Blake), Michael Gandolfini (Los santos de la mafia) y Zoe Lister-Jones (New Girl).

Cinépolis y salas comerciales en todo el país



CARNIVAL

by
SCREAM PARK

PARA QUE VIVAS EL TERROR A OTRO NIVEL, LOS PERSONAJES SINIESTROS DE CARNIVAL SCREAM PARK TE INVITAN A ACOMPAÑARLOS ESTE DOMINGO 2 DE ABRIL. LO ÚNICO QUE TIENES QUE HACER ES ENVIAR UN CORREO A HOLA@ELCAPITALINO.MX Y EN TRES LÍNEAS DECIR POR QUÉ QUIERES IR. POR EL MISMO MEDIO SE DARÁ A CONOCER SI GANASTE TU PASE DOBLE.

DEL VIERNES 03 MARZO
AL DOMINGO 23 ABRIL

EXFABRICAMX
ARTDISTRICT

PRIMATERA 106, ANGEL ZIMBRON, MIGUEL HIDALGO, CDMX

   /SCREAMPARKMX

Venta de boletos en ticketone.mx y leverup.com

PLANB

TACONELLELE

DREAM SHOW

fever

TICKET ONE

MENTIRAS EL MUSICAL



Esta puesta en escena se ha convertido en todo un clásico, presentándose en varios teatros de México y llenando las localidades, para este 2023, la historia de las cuatro mujeres engañadas por el mismo hombre se contará en el Teatro Aldama.

Con canciones de la década de los 80, el público podrá disfrutar de la actuación de grandes artistas como Aitza Terán, Pahola Escalera, Jimena Cornejo, Brenda Santabalbina, María Elisa Gallegos, Marifrançis Reyes, Enrique Montañó y Felipe Flores. El elenco lleva a través de la música a la audiencia por las experiencias de un grupo de mujeres con un mismo hombre. Música y risas en un escenario que lleva de la nostalgia al baile. (B.O.)

Teatro Aldama

Rosas Moreno 71, Col. San Rafael

Viernes, 20:00, sábados, 17:00, y domingos 13:30 y 17:00 horas

\$450 a \$1440

LA REINA DE BELLEZA DE LEENANE

Esta obra —del multipremiado dramaturgo y cineasta Martin McDonagh, autor de Tres anuncios por un crimen y Los espíritus de la isla— gira en torno a Maureen, una mujer a quien la vida se le ha escapado de las manos por quedarse a cuidar a su madre en Leenane, un pueblo en Irlanda abandonado de la mano de Dios. El regreso inesperado de Pato, su amigo de juventud, se convierte en la última oportunidad para cambiar su vida y, quizá, encontrar el amor; pero Mag, su manipuladora madre, no está dispuesta a que su hija la abandone y hará lo que sea necesario para evitarlo, sin importar las consecuencias. Actúan, Sofía Álvarez, Ana Graham, Antonio Vega y Roberto Beck.

Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico

Av. Revolución 1500, San Ángel Inn

Viernes, 20:00; sábados y domingos, 18:00 horas

\$310



Teatro

DESDE CERO



¿Alguna vez te has preguntado cómo sería si un musical fuera improvisado completamente de la nada? Pues Desde Cero responde a esta pregunta, ya que esta puesta en escena dirigida por Angélica Rogel crea toda una serie de canciones para darle vida a una obra que será única e irrepetible.

Antes de dar la tercera llamada, la directora sale al escenario para señalar las pizarras que están a los costados y pide al público que en una escriban el título del musical que les gustaría ver esa noche, siempre y cuando no sea uno ya hecho como Chicago, mientras que en la segunda deberán colocar géneros de música para que los artistas puedan interpretar los temas que saldrán de su imaginación con música en vivo.

El elenco lo integran Jerry Velázquez, Denisha, Mauricio Hernández, Daniel García, Paloma Cordero, Karla Morales, José Luis Saldaña, Alba Messa, Ana Guzmán, Caro Vélez, Esván Lemus, Jhovardy Vences, José Grillet, Leonardo Bono, Majo Dávila, Rodolfo Zarco y Rubén Branco. (Brian Ortíz)

Teatro Ramiro Jiménez

Av. División del Norte 2545, Del Carmen, Coyoacán

Miércoles

20:45 horas

\$550

LOS DÍAS DE CARLITOS

Esta puesta en escena nos presenta el viaje de un niño que enfrenta la adversidad y sortea distintas formas de violencia. Su protagonista es el germen de una lucha que vence el sufrimiento a través del recuerdo y que explora la imagen del héroe para alcanzar la seguridad en sí mismo.

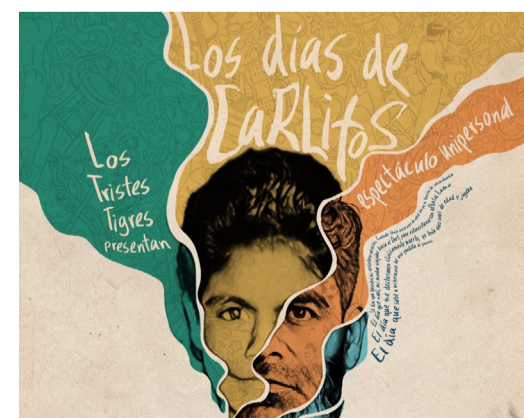
Después de 18 años en la escena mexicana, la compañía "Los Tristes Tigres", anuncia Los días de Carlitos como la última temporada, la cual se estará presentando hasta el 14 de mayo en el Teatro Lucerna, es una relectura de nuestro tiempo y de cómo edificamos las infancias. Compuesta de tres pequeños unipersonales, este espectáculo para toda la familia relata la historia de Carlitos, quien a sus 11 años debe hacer frente a una madre iracunda que se convierte en un monstruo de lengua bífida, a compañeros abusivos y a su propia inseguridad para expresar sus sentimientos.

Teatro Lucerna

Lucerna 64, Col. Juárez

Viernes, 20:30; sábados, 19:30; y domingos 18:30 horas, hasta el 14 de mayo

\$300





SMX65E1UAD

NUEVAS SERIES V1

DISEÑO ULTRA SLIM

LA TELEVISIÓN QUE BUSCABAS



SMX55V1UA

Cultura

RECORDANDO A EUGENIO TOUSSAINT

En memoria del compositor y músico, ícono del jazz en México, Eugenio Toussaint, luego de cumplirse 12 años de su fallecimiento, se llevará a cabo un concierto en el que participarán tres grandes músicos que fueron colaboradores del homenajeado: el pianista Daniel Vadillo, el contrabajista Aarón Cruz y el baterista Gabriel Puentes, asimismo también asistirá el periodista Antonio Malacara como comentarista.



El programa incluirá algunas de las obras de mayor resonancia en el catálogo sincopado del compositor: Luz de sol, California, Pinot Noir, Iztaccíhuatl, Terroir, He-Ha, Acqua, A mis hijos, El pez dorado y Picasso. Eugenio Toussaint es reconocido como un gran compositor de música de concierto y una de las principales figuras del jazz en México. Fundó diversas agrupaciones jazzísticas y su obra para gran orquesta es interpretada por las más importantes agrupaciones de Latinoamérica. En una etapa de su vida en Estados Unidos trabajó con el trompetista

Herb Alpert y fue director musical de Paul Anka.

En palabras del escritor Juan Villoro --quien escribió el prólogo del libro Eugenio Toussaint: 43 composiciones de jazz, volumen 2--, Eugenio era muy codiciado por gente que quería que compusiera música para películas y comerciales. "Fue un extraordinario improvisador de jazz y un extraordinario compositor de jazz fusión y al mismo tiempo se adentró con éxito en la música contemporánea, de modo que estamos ante una figura que me parece única en la historia de la cultura mexicana, alguien que supo adentrarse en el misterio eterno de la música".

Museo José Luis Cuevas
Academia 13, Centro Histórico
domingo 16 de abril,
13:30 horas
Entrada libre

DÍA MUNDIAL DEL ARTE

El 15 de abril, natalicio de Leonardo da Vinci, se celebra el Día Mundial del Arte, declarado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) desde 2019, para promover el desarrollo, la difusión y la promoción del arte, ya que esta "nutre la creatividad, la innovación y la diversidad cultural de todos los pueblos del mundo, y desempeña un rol importante en el intercambio de conocimientos y en el fomento del interés y el diálogo".



Como parte de esta celebración, la Compañía Nacional de Danza (CND) del Inbal presentará La fille mal gardée, adaptación coreográfica basada en la obra original de Jean Dauberval, la cual describe la historia de una joven enamorada de un campesino, pero su ambiciosa madre la obliga a comprometerse con un muchacho rico, pero torpe.

Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque

sábados y domingos: 15, 16, 22 y 23 de abril, a las 13:00 horas

Por su parte, la Compañía de Danza Contemporánea Barro Rojo Arte Escénico ofrecerá el programa 40 y Uno, con el cual estrenará la pieza Omisión cuatro tres, del coreógrafo Julio Hernández, y la obra Epifanía, de Miguel Gamero.

Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque

funciones sábado 15, a las 19:00, y domingo 16, a las 18:00 horas



La soprano Jacinta Barbachano y el pianista Diego Sánchez-Villa ofrecerán un recital dentro del ciclo Los colores de la voz.

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, sábado 15 de abril 18:00 horas



Balbi Cotter al violín, Jon Gustely al corno y Mauricio Náder al piano Interpretarán a Jules Massenet, Camille Saint-Saëns y Johannes Brahms.

Salón de Recepciones del Munal, sábado 15 de abril 11:30 horas

cinépolis

y

El Capitalino
Est. 2020 CDMX



Te invitan al cine
¡GRATIS!



Envía una captura de pantalla de la nota que más te guste de la sección de finanzas de nuestro portal elcapitalino.mx al correo promociones@elcapitalino.mx y te regalamos un pase doble para Cinépolis.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

gov.mx/cultura

DANO Y LOS INFIERNO'S GAME

Lo que podría ser una historia de amor, es más bien una historia de amistad entre cuatro adolescentes que enfrentan las vicisitudes de la secundaria. Yuri, Dano, Jos y Zavala se ven envueltos por la virtualidad del mundo ajetreado de los videojuegos; es así como, a través de diversas misiones, descubren que, a pesar de la cruel realidad, la amistad es un trampolín para salir a flote y construir su propio universo.

¡Disfruta y conoce de esta singular puesta en escena!

Foro La Gruta, del Helénico
Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn.
15 de abril al 18 de junio
Sábados y domingos, 13:00 horas
\$250

ZAPATO BUSCA SAPATO

En esta puesta en escena se narra la historia de un pequeño zapato que, al despertar, se da cuenta que ha nacido solo en su caja, sin su par. En la búsqueda de su compañero, el protagonista emprende un sinnúmero de aventuras en distintas geografías en las que vivirá historias sorprendentes y mágicas. Esta fábula crea un enlace con historias de migración y encuentros inesperados llenos de humor y poesía. La obra muestra a países y su gente desde la mirada de los niños.

Teatro Helénico
Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn.
15 de abril al 18 de junio
Sábados y domingos, 13:00 horas
\$250



ILUMINARTE

Inspirado en el legendario Shanyuan Festival de China, esta exposición cuenta con más de 400 linternas chinas hechas a mano por reconocidos artesanos, utilizando materiales tradicionales como seda y metal. Con impresionantes piezas que representan historias como un túnel de faroles, una postal marina, ranas, dinosaurios, insectos, pandas y un caleidoscopio, los visitantes podrán disfrutar de una experiencia inigualable y capturar fotos irrepetibles.

Plaza Buenavista
Eje 1 Nte. 259, en Buenavista (frente a Sears)
Martes a domingo de 12:00 pm a 8:00 pm
\$120 a \$150

Niños

MOBY DICK



El escenario abre las puertas de una de las historia más memorables de la historia Moby Dick, el temible cachalote de los siete mares que destrozaba barcos pesqueros, historia contada por tres jóvenes marineros que se han perdido en altamar, temerosos de lo que pueda pasar, el miedo les hace recordar la historia de Moby Dick, la pesadilla de todos los marineros.

Pero el miedo es solo producto de su avispada imaginación porque en realidad están muy cerca del puerto, ni están perdidos ni están en altamar, es solo que, a su edad, todo les da miedo.

Centro Nacional de las Artes
Plaza de la Danza
Sábado 15 y domingo 16 de abril
13:30 horas
Entrada libre



RESPONSABLE DE SECCIÓN: GIBRANY BECERRIL