

# ...de fin de semana



Editora: Rocío Macías



# Cine



## CALABOZOS Y DRAGONES, HONOR ENTRE LADRONES

La cinta es dirigida por Jonathan Goldstein y John Francis Daley y protagonizada por Chris Pine, Michelle Rodríguez, Rége-Jean Page, Justice Smith, Sophia Lillis y Hugh Grant.

A ritmo de la clásica «Whole Lotta Love», de Led Zeppelin, la historia es un viaje mágico al legendario juego de rol, pero en escenarios reales. La famosa canción, interpretada por la banda comandada por Robert Plant y en ocasiones en la versión de la Baltic House Orchestra, es el marco perfecto para acompañar a un ladrón y una banda de aventureros en busca de una reliquia perdida en los Reinos Olvidados.

Sin embargo, estos ladrones ayudaron a quien no debían, a roban lo que no debían. Es entonces que la búsqueda los lleva a enfrentarse «con el mayor mal que el mundo haya conocido». Pero, ¿quién necesita héroes cuando tienes ladrones?

## BRUJERÍA

En la remota isla de Chiloé, a finales del siglo XIX, Rosa es una niña huilliche que, tras el asesinato de su padre, llega buscando justicia con Mateo, líder de una misteriosa organización de brujos llamada La Recta Provincia. Cuando Mateo es apresado, acusado de ser una autoridad paralela a la naciente República de Chile, Rosa asumirá el desafío de liberarlo, aunque esto implique iniciarse en el camino sin retorno de la brujería. Brujería es una oscura fantasía histórica que reflexiona sobre la memoria, la resistencia y el autodescubrimiento. Dirigida por Christopher Murray

Cineteca Nacional  
Av. México Coyoacán #389 Col. Xoco  
Sala 10  
Sábado y domingo, 12:00 horas  
Lunes a jueves, 21:00 horas



## EL SENTIDO DE LA VIDA

Las distintas etapas de la vida contadas a través de varios sketches y canciones del popular grupo británico Monty Python. Siete eventos en la vida que cubren el nacimiento, crecer, la guerra, la mediana edad, el trasplante de órganos, la vejez y la muerte con una ácida sátira a la medicina, la iglesia, la milicia, las corporaciones, la educación sexual y más. Guion: Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michel Palin

Reparto: Graham Chapman, John Clesse, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin, Carol Cleveland, Simon Jones, Patricia Quinn. Premios y reconocimientos; 1983: Premios BAFTA: nominación a la Mejor canción original por "Every Sperm is Sacred"; 1984: Festival de Cannes: ganador del Gran premio del jurado y Festival de Cannes: nominada a la Palma de Oro.

Sala Carlos Monsivaís  
Centro Cultural Universitario  
Domingo 2 de abril, 19:00 horas  
15 de abril, 12:00 horas  
29 de abril, 16:30 horas  
\$40

## AMORES INCOMPLETOS

Alejandro Camacho da vida a José, un hombre que está de luto por la muerte de su esposa y que al encontrar su diario descubre que le fue infiel en tres ocasiones durante su matrimonio, por lo cual emprende un viaje por varios pueblos de Baja California para buscar a sus amantes y así entender el por qué de sus traiciones.



Este drama con tintes de comedia fue escrito y dirigido por Gilberto González Penilla, y cuenta con un elenco integrado por grandes actores como Patricia Bernal, Silverio Palacios, Manuel Landeta, Johanna Murillo, Hoze Meléndez, Edwarda Gurrola y Alejandra Guilman. Salas comerciales y Cinemanía





# CARNIVAL

by  
**SCREAM PARK**

PARA QUE VIVAS EL TERROR A OTRO NIVEL, LOS PERSONAJES SINIESTROS DE CARNIVAL SCREAM PARK TE INVITAN A ACOMPAÑARLOS ESTE DOMINGO 2 DE ABRIL. LO ÚNICO QUE TIENES QUE HACER ES ENVIAR UN CORREO A [HOLA@ELCAPITALINO.MX](mailto:HOLA@ELCAPITALINO.MX) Y EN TRES LÍNEAS DECIR POR QUÉ QUIERES IR. POR EL MISMO MEDIO SE DARÁ A CONOCER SI GANASTE TU PASE DOBLE.

DEL **VIERNES 03 MARZO**  
AL **DOMINGO 23 ABRIL**

EXFABRICAMX  
ARTDISTRICT

PRIMAVERA 106, ANGEL ZIMBRON, MIGUEL HIDALGO, CDMX



/SCREAMPARKMX

Venta de boletos en [ticketone.mx](http://ticketone.mx) y [feverup.com](http://feverup.com)

PLANB mx

TACONELLELE  
HAZ NOVI CONCIERTOS Y ESPECTACULOS

DREAM SHOW  
FACTORY

fever

TICKET 1 ONE





# TV



## TED LASSO

Se estrenó la tercera temporada de la serie que ha cautivado a la audiencia desde su irrupción hace un par de años, donde el entrañable Ted, el entrenador que llega a Londres desde América como parte de un plan para destrozarse al club al que va a dirigir al no saber nada de fútbol soccer pero que a través de la buena actitud y camaradería, pretende llevar al equipo a desarrollar lazos más allá del éxito.

Esta vez la historia comienza con la traición del utilero convertido en entrenador, Nathan Shelley quien no dudó ni por un momento en darle la espalda a Lasso que fue el único que confió en él y que a pesar de todo, seguirá recibiendo de su antiguo jefe solo optimismo y halagos.

La aclamada serie, que ya es calificada como una de las mejores de la última década, conjunta el amor, la competencia, la sororidad y el humor en capítulos de 30 minutos que desarrollan tanto drama como comedia a través de un guion muy fino y ágil, lo que la mantiene en un ritmo que no decae en ninguna escena. (IG) Apple TV

# LAS PELOTARIS 1926



Casi cien años separan la historia de las pelotaris con la realidad actual y los temas siguen siendo los mismos, con una vigencia abrumadora, la violencia intrafamiliar, la concentración del poder en el patriarcado que paga menos a las mujeres, la maternidad y el empoderamiento femenino entre otros, son la columna vertebral de la serie que estrena capítulo cada viernes.

Protagonizada por Zuria Vega y las españolas María de Nati y Claudia Salas con locaciones en la Ciudad de México y Madrid, las pelotaris demuestran al mundo que son las mejores y son capaces de jugar y ganar a la par que los hombres, aunque jueguen en condiciones distintas y sean criticadas no solo por su audacia sino hasta por el largo de la falda, ¿les suena familiar?

Una opción ligera que trata temas profundos como la personalidad de Idoia, la campeona española que está dispuesta a cualquier cosa con tal de conseguir su libertad económica y profesional o la realidad de Chelo que a pesar de ser la campeona tiene que lidiar con su agresor todos los días. La historia está basada en la carrera deportiva de 'Chiquita de Anoeta', Agustina Otaola y 'Chiquita de Ledesma', mujeres que brillaron con la raqueta. (Iliana Guerrero) Vix



El 8 de marzo de 2014, el vuelo 370 de Malaysia Airlines despegó con 239 pasajeros hacia China pero nunca llegó.

"El mayor misterio aeronáutico de la historia" documentado a través de los testimonios de familiares, autoridades, investigadores y hasta presuntos charlatanes hacen que la docuserie mantenga al espectador al filo del asiento.

Demasiadas teorías, demasiadas víctimas, 9 años sin respuesta, es increíble como en la época con mayor conexión en la historia un avión de ese tamaño desaparezca, "vivimos en un mundo donde existen los teléfonos móviles, los radares y los satélites, y seguimos teniendo tan poco, es extraordinario" afirma la directora.

Con todos los elementos de una trama de suspense, este acontecimiento sigue provocando intriga alrededor del mundo. De Kuala Lumpur a Pekin, un viaje que finalizaría a las 6:30 de la mañana y que desapareció sin dejar rastro de 239 personas a quienes sus familias y amigos esperaban y aun hoy siguen sin encontrar paz ni respuestas. (IG) Netflix

## MH370 EL AVIÓN QUE DESAPARECIÓ

## ARCHIVOS SECRETOS DEL VATICANO

Esta miniserie documental, revela el verdadero vínculo entre el Papa Pío XII y Adolf Hitler durante la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto a través de un conjunto de documentos secretos del Vaticano que son publicados por primera vez en esta producción. Esta miniserie de cuatro episodios nos lleva en un viaje sin precedentes al corazón de uno de los períodos más oscuros y controvertidos de la historia contemporánea y de la historia de la Santa Sede. Los millones y millones de documentos clasificados -cartas, mensajes secretos, telegramas, súplicas y un sinnúmero de otros tipos de escritos- sobre el pontificado de Pío XII escondidos durante años, que el Papa Francisco liberó en 2019 poniéndolos a disposición de académicos de todo el mundo, proponen el puntapié para arrojar luz y poner fin a décadas de controversia. Hoy, después de años, la polémica figura del Papa Pío XII, apodado el Papa del Silencio, es investigada. Para algunos, es el Papa que no denunció el genocidio que llevó adelante Hitler, convirtiéndose casi en su cómplice. Para otros, el silencio de Pío XII fue un arma para combatir al Führer, a través de mensajes y acciones secretas. Décadas de amarga controversia sobre las acciones de este Papa ahora pueden resolverse definitivamente. Todos los lunes a las 21:50 horas por History A partir del 3 de abril





SMX65E1UAD

# NUEVAS SERIES V1

DISEÑO ULTRA SLIM

LA TELEVISIÓN QUE BUSCABAS



SMX55V1UA



## CARNE



La poeta Iveth Luna Flores asegura que “todo aquello que se pudre es una familia”; este montaje indaga en ello, en la herida, en el silencio que carcome una aparente armonía. Es así como, a través de cuatro personajes —Eva, Román, Darío y Abigail— el escritor de la pieza deja al descubierto las tribulaciones de las relaciones familiares y cómo la moral puede ser un detonante para cambiar el destino.

Carne se desarrolla en la cocina de la hacienda Arango, mientras que en el jardín ocurre una fiesta sorpresa por el cumpleaños de Eva, una actriz retirada que se ve en la obligación de celebrar su día. Pero la llegada de Darío, el hijo de Román, creará un incómodo reencuentro en el que los secretos del pasado les cambiarán la vida a todos. Es, sin duda, una puesta que invita al público a reflexionar sobre el peso del ayer y la memoria. Con las actuaciones de Nailea Norvind, Hernán Mendoza, Adrián Ladrón y Jesusa Ochoa. Bajo la dirección de Enrique Singer

Teatro Helénico

Av. Revolución 1500

lunes y martes a las 20:00

\$410 en la Planta baja y de \$260 en la Planta alta

## VIE DE CIRQUE

La destacada compañía Vie de Cirque, dedicada especialmente al arte del circo y del clown, y representada fielmente por Paquín Jr. y Ángelo, regresará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con su espectáculo Vie de Cirque, los días sábado 15 y domingo 16 de abril, con tres únicas funciones.

Cuentan la historia de una poderosa y mágica sogá que es descubierta en el escenario por un inocente e imprudente payaso. Luego de indagar en sus enigmáticas y diversas funciones, la sogá le presenta a otro antiguo y amigable payaso cara blanca.

Juntos hacen un viaje mágico a través de la historia del circo, en un espectáculo sin palabras, lleno de humor, música, diversión y sorprendentes actos circenses. A la risa garantizada, el público sumará la sensibilidad, el asombro y la belleza de la danza, la acrobacia, la música y la nostalgia de tiempos lejanos y entrañables.

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Donceles 36, Centro Histórico

sábado 15 de abril a las 19:00 horas; y domingo 16 a las 13:00 y 18:00 horas

Admisión: Luneta, \$350; Primer Piso Central y Primer Piso Lateral, \$250, y Anfiteatro y Galería, \$150

Los boletos se pueden adquirir en la taquilla del teatro y en las plataformas digitales de Ticketmaster



## Teatro

### SI TE MUERES, TE MATO



Lucía y Gloria trabajan como cuidadoras de Radojka una anciana serbia con la que tienen una rutina no solo laboral, también disfrutaban su compañía, hasta que una tarde, al hacer el cambio de turno, una noticia va a cambiar no solo su trabajo sino su vida completa. La anciana ha muerto y tendrán que ponerse de acuerdo para resolverse la existencia ya que ninguna de las dos es una jovencita.

Con dos estupendas actuaciones que arrancan las carcajadas del público hasta en los momentos más macabros y con un final inesperado, esta obra está por terminar su temporada en la CDMX, así que no se la pierdan en su último fin de semana.

Dramaturgia: Fernando Schmidt y Christian Ibarzaba. Dirección: Leticia Amezcua. Elenco: Azela Robinson y Susana Alexander. (Iliana Guerrero)

Teatro Fernando Soler

Sábado 18:00 y 20:30 horas, domingo 13:30 y 17:00 horas.

Entrada general: 800 pesos

## SOMOS EL ENEMIGO

Es una obra unipersonal que cuenta la historia de una niña que vive en la calle, optimista y extrovertida. Después de haber sido separada de su hermano menor, debido a que ambos viven en la calle, La Mari emprende la búsqueda para recuperarlo. Durante su búsqueda ella se enlista en las tropas de las Fuerzas Armadas de La Paz, ¿logrará encontrar a su hermano?

“El estilo del bufón caracteriza a la obra de un humor negro y ácido que progresa durante todo el viaje del personaje. Aplica recursos cinematográficos al teatro, como el uso de planos secuenciales, generales o close up de personajes, en una propuesta escénica llena de movimiento y dinamismo. Todo ello alimentado con partituras de movimiento dinámicas, curaduría musical y una iluminación que acompaña al personaje por los distintos

universos de la trama”, dijo en entrevista el director Froylán Tiscareño.

Teatro El Granero Xavier Rojas

Atrás del Auditorio Nacional

A partir del lunes 3 de abril y hasta el 29 de mayo

Funciones lunes y martes, 20:00 horas

\$150





# cinépolis

y

# El Capitalino



## Te invitan al cine ¡GRATIS!



Envía una captura de pantalla de la nota que más te guste de la sección de finanzas de nuestro portal [elcapitalino.mx](http://elcapitalino.mx) al correo [promociones@elcapitalino.mx](mailto:promociones@elcapitalino.mx) y te regalamos un pase doble para Cinépolis.



## VICENTE ROJO X VICENTE ROJO. RETROSPECTIVA GRÁFICA 1968-2020

Esta muestra es el resultado de dos años de planeación, está integrada por obras del acervo del Munae, así como por piezas de colecciones privadas. Para llevarla a cabo fue fundamental el apoyo del hijo del artista, Vicente Rojo Cama, de Diego y Julián Rojo Espinosa y de Nora y Mara Sacristán Rojo, sus nietos y nietas que prestaron parte de su colección y dieron todas las facilidades para acceder al archivo y al estudio del maestro. La muestra está integrada por una selección de 89 obras gráficas, entre carpetas y libros de artista realizadas con las técnicas de litografía, serigrafía, aguafuerte, zincografía, colografía y, para mostrar las diferentes disciplinas que abordó, también se exhiben un óleo, dos acrílicos, tres gouaches y dos esculturas.

Para el montaje, se incorporaron los colores de sus obras y los elementos geométricos que utilizaba, además de diversos recursos museográficos, como la reproducción de Discos visuales (1968), un álbum compuesto por cuatro poemas de Octavio Paz, ilustrados con dibujos y diagramas de Vicente Rojo; la proyección del vitral Versión celeste, obra luminosa creada en 2019 para el techo del patio principal de la Casa Matriz de Nacional Monte de Piedad. Museo Nacional de la Estampa Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, Centro Histórico



## ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGUA

La Academia de Música Antigua de la UNAM ofrece un panorama de música barroca de Hispanoamérica en el que se escucharán obras de Antonio Martín y Coll, Roque Ceruti, José de Orejón y Aparicio y José de Torres. En estas piezas se podrán apreciar influencias flamencas, francesas, italianas y alemanas, presentes en la música que se escuchaba tanto en España como en el Virreinato del Perú.

La AMA se presenta en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso  
Justo Sierra 16, Centro  
sábado 1 de abril  
12:00 pm  
\$50



## FOCO FRANCIA CON STACCATO CORO DE CÁMARA

Staccato Coro de Cámara ofrece un concierto en el que explora la música sacra desde el siglo XV, con una selección de la Misa del Papa Marcelo de Palestrina, hasta el Magnificat y Virgencita (obra dedicada a la Virgen de Guadalupe) de Arvo Pärt. En concordancia con el Foco Francia, este coro universitario interpretará las Lamentaciones de Jeremías de Antoine Brumel, El canto de las aves de Clement Janequin y Dieu! Qu'il la fait bon regarder! de Claude Debussy.

Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario  
Insurgentes Sur 3000  
sábado 1 de abril

18:00 horas  
\$100 pesos



## OFUNAM



Con un concierto en el que nuevamente aborda repertorio francés, la Orquesta Filarmónica de la UNAM ofrece el último programa de su Primera temporada 2023. El concierto inicia con D'un soir triste de Lili Boulanger. Esta obra forma un díptico junto con D'un matin de printemps que la orquesta universitaria ofreció en el primer concierto de la temporada, las dos partituras fueron escritas hacia el final de su vida, que por demás fue muy corta. Enseguida se realizará el estreno en México de Transitoires de Gérard Grisey y termina con la Sinfonía núm. 7 de Beethoven, una de las más populares y de mayor intensidad de las nueve que compuso.

Sala Nezahualcóyotl  
Centro Cultural Universitario  
Insurgentes Sur 3000, CU





# Fruto en la sequía

Basada en "El mito de la Coatlicue"

DIALÉCTICA DE LA DIVERSIDAD

Teatro de Arte Mexicano

PATRIMONIO DRAMÁTICO NACIONAL

## Compañía Nacional de Teatro (CNT)

De Itzel Lara\*

Dirección: Hugo Arrevillaga\*

15 MAR AL 2 ABR 2023

Mié a vie, 20 h

Sáb, 19 h | Dom, 18 h

▶ Teatro de las Artes

\$150 | Jueves \$30

Mayores de 15 años

▶ Sigue la transmisión el viernes 31 en [interfaz.cenart.gob.mx](http://interfaz.cenart.gob.mx)

Avenida Río Churubusco 79, col. Country Club. Coyoacán, CDMX

\*Miembros del Sistema Nacional de Creadores de Arte, SACPC



SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES



CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA



#AquíEnElCenart

[cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx) ■ [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

▶ Boletos en Ticketmaster y en taquillas del Cenart



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

[f](https://www.facebook.com/gobmx/cultura) [t](https://twitter.com/gobmx/cultura) [@](https://www.instagram.com/gobmx/cultura) [v](https://www.youtube.com/gobmx/cultura) [gob.mx/cultura](http://gob.mx/cultura)





# #Niños

## MI AMIGO PETER



## KATSUMI Y EL DRAGÓN

Katsumi emprende un viaje con su amigo Dragón para recuperar el sable que mantiene el equilibrio en su mundo. A través de su viaje, se enfrenta a diferentes pruebas y obstáculos que la ayudarán a reforzar los valores adquiridos durante los entrenamientos con su Sensei. Finalmente, ella descubrirá si se convertirá o no, en la primera gran guerrera samurái de su nación.

Foro Mitz  
Galerías Plaza de las Estrellas, Circuito Interior Melchor Ocampo #193, col. Verónica Anzures.  
Domingos 2 de abril  
13:00 horas  
Entrada general \$300

## LAS ARAÑAS CUMPLEN AÑOS

Es una obra que cuenta la historia de Tomás, un niño de 4 años que, debido a circunstancias desconocidas para él, se ve obligado a abandonar su hogar junto con su madre. Este viaje además de alejarlo de su padre y de todo lo que hasta entonces conoce, lo forzarán a crecer para salvar dos de las cosas más importantes para alguien de su edad: la voz de mamá y su fiesta de cumpleaños.

Para lograr su objetivo, él contará con la ayuda de su abuela Estrella y sus dos arañas, Patona y Peluda, amigas y protectoras. Ellas le ayudarán a comprender que a pesar del dolor y la ausencia que provocan las pérdidas, siempre se puede seguir adelante porque los recuerdos son ese lugar que nadie puede quitar.

Teatro El Granero del Centro Cultural del Bosque  
Paseo de la Reforma S/N, Alcaldía Miguel Hidalgo  
1 de abril al 21 de mayo  
12:30 horas  
Entrada general \$80

Una noche Peter Pan llega al cuarto de Arturo, un chico que jamás ha tenido un amigo y lo convence de ir a Nunca Jamás, donde vivirá distintas aventuras. Se dará cuenta que algo no está bien, los niños han dejado de creer y tendrá que buscar una solución. En el camino conocerá el verdadero significado de la amistad.

Foro Mitz  
Galerías Plaza de las Estrellas, Circuito Interior Melchor Ocampo #193, col. Verónica Anzures  
Sábado 1 abril  
15:00 horas  
60 minutos  
Entrada general \$120



## ¡LERO LERO

Es una idea 100% mexicana, con una producción sin precedentes, que surge de la unión de la mente de 3 expertos de talla internacional, es un grupo musical conformado por 4 integrantes: Mando, Dany, Flor y Wally, cada uno con una personalidad única y juntos crean momentos especiales e inigualables que conecta sus canciones, bailes y sus aventuras llenas de diversión. Cada canción y video captan la atención de los niños, los hacen jugar, cantar, moverse y lo más importante es que deja un mensaje especial.

La primera temporada de nombre ya está disponible de manera gratuita en youtube, en su canal mundo lero lero con 12 capítulos y más de 80 minutos de aventuras magia.



RESPONSABLE DE SECCIÓN: GIBRANY BECERRIL