

...de fin de semana



Editora: Rocío Macías

THE LAST OF US



LOS ESPÍRITUS DE LA ISLA

La guerra civil irlandesa se está librando en el continente. Llega una historia donde una pequeña guerra se libra entre dos amigos al mismo tiempo. Muchos hilos se entretrejen en una historia en la que hay varios personajes con su propia visión del mundo. Ambientada en una isla de la costa oeste de Irlanda, sigue a dos amigos de toda la vida, Padraic (Colin Farrell) y Colm (Brendan Gleeson), quienes se encuentran en un impasse cuando Colm decide inesperadamente poner fin a su amistad. Confundido, y con el apoyo de su hermana Siobhan (Kerry Condon) y el joven problemático Dominic (Barry Keoghan), Padraic se esfuerza por reparar la relación, negándose a aceptar un no por respuesta. Pero sus repetidos esfuerzos solo fortalecen la determinación de su antiguo amigo y cuando Colm le da un ultimátum, los acontecimientos se intensifican rápidamente, con consecuencias impactantes. Los temas que se exploran de la amistad, de separación y soledad, de tristeza, muerte y dolor, y violencia. 114 min.

Cinépolis Sala de Arte
Cineteca Nacional

MADERA Y AGUA

Anke espera con ansias la reunión familiar con sus hijos para celebrar su jubilación. Pero cuando su hijo Max, que vive en Hong Kong, cancela su viaje, Anke decide visitarlo en aquel país. Así comienza un viaje por una región llena de protestas sociales, durante el cual Anke establecerá conexiones con desconocidos que derribarán los muros que construyó alrededor de sí misma. Madera y agua es una exploración de una mujer mayor que aborda temas como la soledad, los lazos familiares, el autodescubrimiento y el poder de los encuentros fortuitos. Con una mirada documental y un ritmo reposado, la película sigue la travesía emocional de la protagonista, encarnada por la madre del director Jonas Bak. 80 min.

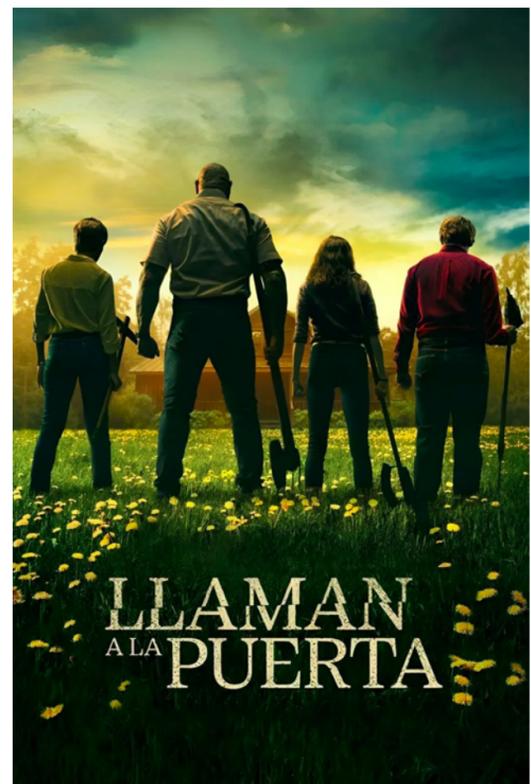
Cineteca Nacional
Sala 7
14:00 horas
Hasta el jueves 9



LLAMAN A LA PUERTA

Dirigida por M. Night Shyamalan, esta cinta se ha colocado como una de las favoritas de la audiencia por su dosis de suspense. El director de películas como El sexto sentido (2000) y Señales (2002), trae una historia que no por parecer inverosímil es menos inquietante. Una familia vacaciona en una cabaña en medio del bosque, mientras los dos padres descansan la pequeña hija juega entre los árboles, en donde la sorprende un grandulón (Dave Bautista) que amablemente le pide hablar con ella. La niña corre a alertar a sus padres, pero es demasiado tarde. Son cuatro extraños que llegan con una propuesta más extraña aún. Parece que es el fin del mundo y la familia ha sido elegida para salvarlo, pero para ello tienen que tomar una drástica decisión. El miedo, las decisiones personales y las historias paralelas, junto con el terror, mantendrán al espectador al borde de la butaca. 100 min

Cinépolis



FULL MONTY

En este clásico de la cinematografía mundial, un grupo de desempleados, hace frente a su frustración convirtiéndose en strippers, aún sin tener las "aptitudes físicas" requeridas. Mercedora del Oscar por mejor música en 1998, este retrato farsico del problema del desempleo es la novena película más taquillera de todos los tiempos en el Reino Unido, dirigida por Peter Cattaneo y con las actuaciones de Robert Carlyle, Mark Addy, Tom Wilkinson, Lesley Sharp, Paul Barber, William Snape, Steve Huison, Hugo Speer, Emily Woof, Deirdre Costello

Casa Universitaria del Libro
Orizaba 24, Roma Norte
Miércoles 8 de febrero
18:00 horas
Entrada libre



Los Señores Blues Band

Música

Integrado por Leoncio Lara Bon, en la guitarra; José Areán, bajo y coros; Elohim Corona, batería; y Marcello Lara, guitarra y voz, este es uno de los mejores grupos en la escena musical mexicana. Estos viejos conocidos nuestros ya han demostrado su talento en sus bandas (Bon y los Enemigos del Silencio, Moderatto), pero no todos han conocido la maestría que ejercen dentro del blues, el jazz y el swing. Además de la calidad musical de cada uno de ellos, el público será partícipe de cómo el gozo por la música se refleja en la presentación, la camaradería y ese dejarse llevar por las notas y la improvisación que dan estos ritmos. Una oportunidad de disfrute y de conocer la maravilla de sus ejecuciones, la diversión y su presencia en el escenario, con clásicos de los géneros ya mencionados, pero todo con ese ingrediente "secreto", la experiencia del rock and roll. Prepárense para escuchar clásicos de Muddy Waters, Buddy Guy, Slim Harpo, Eric Clapton, John Mayall y Jimmy Reed, entre otros, pero con ese toque de Los Señores Blues Band.

Hobos
 Plaza San Jacinto 23-A, San Ángel
 Sábado 4 de febrero
 21:00 horas
 \$350



Therion

Indudablemente Therion es una de las bandas consentidas de México, por más de 25 años y a pesar de sus constantes cambios de alineación la amalgama de Christofer Johnson es siempre perfecta y esta vez nos vuelve a sorprender con dos sólidas producciones: Leviatan 1 y 2 que conservan la majestuosidad sinfónica y esa afinada influencia del Hard Rock y Heavy Metal. Tan es seguida en nuestro país que ha tenido que hacer 18 conciertos en diferentes plazas de la República Mexicana y aún así no es suficiente para la legión de seguidores de este grupo sueco. Ahora el grupo llega con la soprano Rosalia Sairem, vocalista que dará ejemplo de sus raíces clásicas en el mundo del metal.

Auditorio BB
 Tlaxcala 169, Hipódromo, a una calle del metro Chilpancingo
 Domingo 5 de febrero



Boleros de Oro

Un viaje a través de la música romántica y la época de oro del bolero en México con sus máximos exponentes como Los Panchos, Los Dandys de Armando Navarro, Los Tecolines y Los Santos, con un merecido homenaje a Eydie Gorme con la hermosa voz de Diana Vanoni.

Magia pura y total
 La nueva vuelta



Fablián de la Cruz Polanco
 (Historia del Teatro Musical en la Ciudad de México 1932 - 2018)
 Presentación de José Antonio López Ibarra y James Murray
 Prólogo de Clemente Sánchez Urbib

REMATE TOTAL SÓLO CDMX
¡Adquiere solo por 200 PESOS!
 RECIBE UN REGALO SORPRESA VÍA MAIL que aumentará tu experiencia* (PRECIO OFICIAL 600 PESOS)
 166 años de historia; 543 fichas de producción; y 85 testimonios!
 Único material sobre el tema en el mercado nacional y en Hispanoamérica.
 Pídelo en el WA: (55) 1344 2546.
 *Más gastos de envío (precio especial CDMX); o acude por vía a la colonia Clavería, Azcapotzalco, CDMX.
Hasta el 15 de febrero.



Teatro
Metropolitan
 Independencia 90,
 Centro
 Domingo 5 de febrero
 18:00 horas



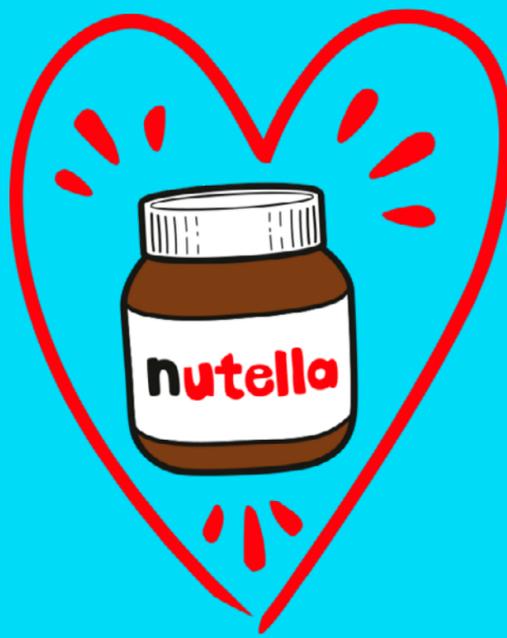
TIENES QUE SABERLO

nutella

¡Atención! Llegó la deliciosa celebración

Se unirán a través de redes sociales para poder realizar el reto de los hot cakes donde se tiene que lograr voltearlos en el aire, esta actividad será compartida a través de videos muy divertidos con Nutella® Challenge ¡Participa! #vueltaalairNutella#WORLDNUTELLADAY NUTELLA® CHALLENGE #vueltaalairNutella.

para los Nutella Lovers del Munda.



World
nutella
Day **FEB 5TH**

NUTELLA® nació en 1964. La variedad única de avellanas que aman a millones de personas en todo el mundo está hecha con una meticulosa selección de ingredientes de alta calidad y una producción exigente y de inspiración artesanal. Hoy, la popular crema de avellanas está disponible en alrededor de 160 países en todo el mundo. Se ha vendido en México desde los años noventa.

#WORLDNUTELLADAY

¡Es momento de celebrar World Nutella® Day!

Descubre más





TV

THE LAST OF US

Basada en el famoso videojuego de PlayStation, esta serie ha llegado a romper paradigmas de todo tipo. Ante la expectativa de cómo sería llevarla a la pantalla chica, ha superado por mucho lo imaginado. Para los gamers ha sido una grata sorpresa que es igual al videojuego, pero con la historia más desarrollada. Para los que no lo han jugado, es también un gusto ver un trabajo bien realizado. The Last of Us parece tener todo lo bueno, una historia que no es lo trillado en cuanto a la narrativa de un apocalipsis zombie, buenos actores que dan vida a los personajes del videojuego, una banda sonora tan emocionante como conmovedora, y hasta donde va, vueltas de tuerca que capturan cada vez más la atención del espectador.

Esta serie en la que se cuenta la historia de un hombre que sobrevive un apocalipsis causado por una especie de hongos que infectan a los humanos, mantiene el suspenso y tiene al público al borde del asiento y con los nervios a flor de piel desde su inicio.

Los capítulos salen cada domingo, pero ha sido el episodio 3 el que ha dado de qué hablar en todo el mundo. Tanto por haber sido creado como una película dentro de la serie, como el hecho de haber dado protagonismo a uno de los personajes secundarios. La historia fue totalmente inesperada para todos y se ha robado los corazones hasta de los más fríos asesinos de zombies a través de su stick joy. Este capítulo no ha dado paso a memes, sino a amorosas ilustraciones y homenajes que han hecho que la audiencia de The Last of Us suba a niveles increíbles.

Además de la destacada dirección y fotografía, Gustavo Santaolalla se ha lucido con la música y la banda sonora de la serie ha hecho que las descargas de canciones de artistas como Depeche Mode y Linda Ronstadt se multipliquen por miles.

Lo anterior sin mencionar la gran popularidad que ha ganado Pedro Pascal, como Joel; Bella Rampsey, como Ellie; y la semana que pasó Nick Offerman y Murray Bartlett, como Bill y Frank, respectivamente, provocaron toda una revolución en redes, medios y programas. Imperdible, sean seguidores o no del género, se van a llevar una grata sorpresa.

HBO



La chica de nieve

Basada en la novela homónima de Javier Castillo, esta serie de 6 capítulos tiene los elementos necesarios para atraer al televidente, una joven periodista se obsesiona con el caso de una niña desaparecida durante la cabalgata de los Reyes Magos en Málaga, España.

Mientras conocemos el caso, nos adentramos en la vida de Milen (la periodista) quien carga con su tragedia personal, sus fantasmas aparecen y se mezclan en algo que parece venganza, pero a la larga será el exorcismo que tanto necesita.

“El mejor atributo de un periodista de investigación es la tenacidad, las ganas de poner las cosas en su sitio por muy difíciles que parezcan”, se le escucha decir al profesor universitario de Milen y eso será el hilo conductor de la historia.

La pesadilla de cualquier padre hace que esta miniserie salpicada de drama, suspenso y género policiaco atrape desde el primer capítulo al espectador, tanto al que esperaba ansioso ver concretado el libro en pantalla como al que no conocía el bestseller de Castillo y que recibe un guiño en el capítulo final, con una sutil idea de continuidad. (Iliana Guerrero)

Netflix



Los minutos negros

En “Paracuán” un ficticio pueblo situado en el Golfo de México, donde el calor abruma y se escucha a Rigo Tovar, un ex músico convertido en investigador de la policía local se compromete a descubrir al asesino de niñas que asola a la población.

Así, el teniente Rangel (Leonardo Ortizgris) de la mano de la fotoperiodista “La Chilanga” (Sofía Espinosa), “El Macetón” (Kristyan Ferrer) y del agente Calatrava (Mauricio Isaac) se enfrascan en una vorágine que pretende desenmascarar y detener al “Chacal”.

En el camino entenderán los abusos de poder, la corrupción política, la impunidad, mientras buscan justicia lo que hace a esta novela policiaca, de una vigencia y actualidad escalofrantes.

Basada en el libro de Martín Solares, esta película cuenta con la dirección de Mario Muñoz (Bajo la sal). Después de una exitosa temporada entre distintos festivales, “Los minutos negros” es una buena opción para el fin de semana. (Iliana Guerrero)

Vix



Terapia sin filtro

Un terapeuta que debe atender a sus pacientes después de recuperarse de una tragedia familiar, es la base de esta serie donde el protagonista tiene tantos conflictos emocionales como las personas que acuden a atenderse con él.

La mezcla de humor ligero con situaciones emotivas y un elenco encabezado por Jason Segel (Cómo conocí a tu madre) y Harrison Ford, quien le apuesta en esta ocasión a la comedia, logran que esta serie sea una

promesa de éxito para arrancar el año. El experimentado actor juega el papel de mentor del psicoanalista desbordado por sus emociones y es quien intenta protegerlo de sí mismo.

De los autores de “Ted Lasso”, esta serie está llena de momentos divertidos donde los protagonistas dejan los prejuicios y la ortodoxia y se permiten interactuar con sus pacientes sin secretos, tocando temas intensos como el duelo, las relaciones tóxicas o el rompimiento familiar tras una tragedia. Con entregas semanales, Terapia sin filtro va cautivando a la audiencia. (Iliana Guerrero)

Apple TV



El cuerpo en que nació

A finales de los años 70, Guadalupe se enfrenta al reto de encontrar su identidad mientras crece y así es como se enfrenta a los cambios constantes de su cuerpo que a veces la desquician y la hacen sentirse ajena a su propia piel.

La obra es una adaptación libre de la novela de Guadalupe Nettel y presenta las dos versiones de la historia, la de la niña que la vive y la adulta que la recuerda a veces romantizando los recuerdos o dudando de que hayan pasado como cree.

Con las actuaciones de María Perroni Garza, Paulina Treviño y Tamara Vallarta, la historia adaptada por Bárbara Perrín y bajo la dirección de Benjamín Cann, estará en el foro Shakespeare desde el viernes 3 de febrero y hasta el 25 de marzo. (Iliana Guerrero)



Foro Shakespeare

Zamora 7, Colonia Condesa

Viernes 20:30, sábado 18:00 y 20:30; y domingo 18:00 horas.

Entrada general \$300. De venta en taquilla y página del Foro.

La última cinta de Krapp

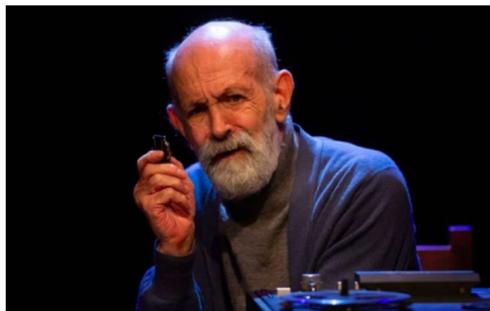
Es considerado el monólogo con más tintes autobiográficos de Samuel Beckett, escrito en 1958. Conmovedora, lírica y sentimental, la propuesta muestra a un hombre que tiene mucho del propio Beckett: de sus amores, de sus pérdidas, de su regreso a Irlanda, de las mujeres de su vida y la crisis que vivió, para hablarnos de la vulnerabilidad y la fragilidad humana, del paso del tiempo y de la crudeza de la vejez, a través de un hombre mayor que recurre a su pasado y se confronta con sus imperfecciones, tanto las de entonces como las de ahora, tal como hacemos cuando volteamos a nuestras memorias. Dos únicas funciones.

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Donceles 36, Centro

Viernes 17 de febrero, 20:30; sábado 18, 19:00 horas

\$250 y \$400



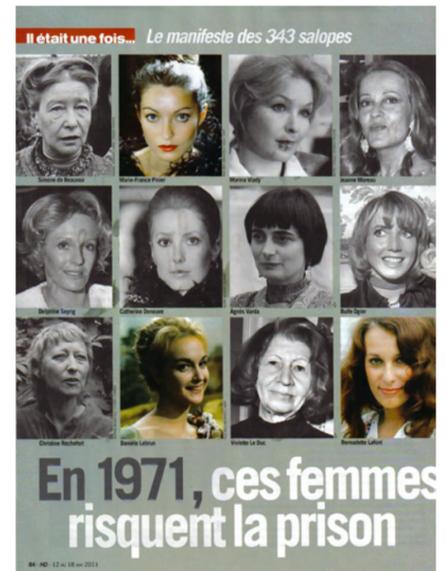
A estrenarse el lunes 6 de febrero, esta puesta en escena es el resultado de un largo viaje por el camino de la música. Rafael Acosta fue el baterista de Los Locos del Ritmo, uno de los primeros grupos de rock en México, y el primero en tener una canción original en español. Se trata de "Tus ojos", escrita por Acosta y que tuvo gran éxito, hasta la fecha. El cantante del grupo Toño de la Villa, fue un artista con voz privilegiada que lamentablemente murió muy joven, a los 22 años. Rafael Acosta nunca ha olvidado la amistad con Toño y ahora, a 65 años de que se escribió la canción y a 61 años de la muerte de Toño, presenta una puesta en escena que es un homenaje a su amigo, a una época prodigiosa y a una canción que de una manera u otra ha sido parte de la banda sonora de la vida de casi todos los mexicanos.

Una historia de amor enmarcada por la canción y la música de rock and roll, es lo que presenta Rafael Acosta, con la dramaturgia de Galván Rodríguez y bajo la dirección de Enrique Vega. Una historia envuelta por la música, que al no ser un musical se convierte en "musiteatro", basada en la vida misma, en la vida de dos protagonistas de la historia del rock and roll. En escena dos jóvenes actores personifican a Rafael Acosta y a Toño de la Villa, en una recreación de la época de finales de los 50 y la década de los 60. Con música en vivo, interpretada por el mismo Rafa Acosta y su grupo Los Locos, esta puesta en escena se estrena el lunes y tendrá una temporada de tres meses con funciones lunes y martes. Los padrinos de inicio de funciones serán el lunes: Erick del Castillo, Paco Barrios "El Mastuerzo", Alejandro Marcovich, Gerardo Luna (presidente de la Sogem) y Lucina Jiménez (directora del Inba). En la función del martes estará Miguel Sabido y la actriz Verónica Langer.

Teatro Rodolfo Usigli
Héroes del 47 y Eleuterio Méndez, Coyoacán
Lunes y martes hasta abril
20:00 horas
\$500

Teatro

El manifiesto de las 343



La compañía Fortuna Colectivo de Creación, con dramaturgia de Paulina H. Marroquín, presenta este documental en forma de collage escénico para teatro en miniatura, interpretado por dos actrices titiriteras: Abigail Espíndola y Erika Franco, quienes cuentan diversas historias acerca del aborto.

Para dicha propuesta teatral, la agrupación recurre directamente a "Un llamamiento de 343 mujeres", texto publicado el 5 de abril de 1971 en la revista francesa Le Nouvel Observateur y que fue firmado por una lista de 343 mujeres francesas entre las que se destacan Simone de Beauvoir, Françoise d'Eaubonne, Brigitte Fontaine, Gisèle Halimi, Stéphane Audran y Agnès Varda, entre otras cantantes, actrices, escritoras, directoras y mujeres con múltiples ocupaciones, que tuvieron el valor de declarar públicamente haber tenido un aborto.

Arriesgándose a ser encarceladas y señaladas por familiares, amigos y el resto de la sociedad francesa, el grupo de pioneras del feminismo exigía de esa forma la despenalización del aborto como un ejercicio de autonomía. La compañía mexicana recurre asimismo al teatro de títeres de papel, objetos, sombras y multimedia, para entrelazar las distintas voces de mujeres del pasado y del presente para contar uno de los más grandes acontecimientos del feminismo europeo del siglo XX.

Foro A Poco No
República de Cuba 49, Centro Histórico, cerca del Metro Allende
temporada del 2 al 12 de febrero
funciones los jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas
Entrada general, \$196

Tus ojos

A estrenarse el lunes 6 de febrero, esta puesta en escena es el resultado de un largo viaje por el camino de la música. Rafael Acosta fue el baterista de Los Locos del Ritmo, uno de los primeros grupos de rock en México, y el primero en tener una canción original en español. Se trata de "Tus ojos", escrita por Acosta y que tuvo gran éxito, hasta la fecha. El cantante del grupo Toño de la Villa, fue un artista con voz privilegiada que lamentablemente murió muy joven, a los 22 años. Rafael Acosta nunca ha olvidado la amistad con Toño y ahora, a 65 años de que se escribió la canción y a 61 años de la muerte de Toño, presenta una puesta en escena que es un homenaje a su amigo, a una época prodigiosa y a una canción que de una manera u otra ha sido parte de la banda sonora de la vida de casi todos los mexicanos.

Una historia de amor enmarcada por la canción y la música de rock and roll, es lo que presenta Rafael Acosta, con la dramaturgia de Galván Rodríguez y bajo la dirección de Enrique Vega. Una historia envuelta por la música, que al no ser un musical se convierte en "musiteatro", basada en la vida misma, en la vida de dos protagonistas de la historia del rock and roll. En escena dos jóvenes actores personifican a Rafael Acosta y a Toño de la Villa, en una recreación de la época de finales de los 50 y la década de los 60. Con música en vivo, interpretada por el mismo Rafa Acosta y su grupo Los Locos, esta puesta en escena se estrena el lunes y tendrá una temporada de tres meses con funciones lunes y martes. Los padrinos de inicio de funciones serán el lunes: Erick del Castillo, Paco Barrios "El Mastuerzo", Alejandro Marcovich, Gerardo Luna (presidente de la Sogem) y Lucina Jiménez (directora del Inba). En la función del martes estará Miguel Sabido y la actriz Verónica Langer.

Teatro Rodolfo Usigli
Héroes del 47 y Eleuterio Méndez, Coyoacán
Lunes y martes hasta abril
20:00 horas
\$500

Muro de Oportunidades

El Capitalino
Est. 2020 CDMX

hola@elcapitalino.mx
[55 8925 1325](tel:55 8925 1325)
www.elcapitalino.mx
[@MxCapitalino](https://www.instagram.com/MxCapitalino)
[El Capitalino](https://www.facebook.com/MxCapitalino)
 Año 02 3 de febrero del 2022



MEZCALITO del RICO
 Artesanal



 PEDIDOS
 777 376 9990



TÔTEM

TU PATRIMONIO ES MÁS QUE UNA PROMOCIÓN DE UN FIN DE SEMANA

INVIERTE AHORA

Y OBTÉN UN 5% DE DESCUENTO



VIGENCIA DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2022
 *CONSULTA LAS BASES

Teléfono: 55 3408 8490



CERVEZA ARTESANAL

TIPO PORTER CON TOQUES DE CHOCOLATE MEXICANO



 BÚSCANOS EN FACEBOOK COMO LOUNGE KING BEER

EDICIÓN LIMITADA



CAPACITACIÓN TECNOLOGÍA Y CERTIFICACIONES

CERTIFICA TU PREPA EN 6 MESES


 5622169482

 5591275873

CONVENIOS EMPRESARIALES



GRAFOLÓGIA AL ALCANCE DE TODOS

Conoce más de ti mism@ a través de la escritura, qué dice tu letra, cómo mejorar las relaciones con la familia y los compañeros de trabajo, ve qué pasa con la autoestima de tus hijos, cómo están tus finanzas...

Eso y más te ofrece el análisis de los trazos de la escritura

Sesiones profesionales en el Centro de Tlalpan

Teléfono: 55 3466 4150

SE VENDE DEPARTAMENTO CERCA DEL METRO NATIVITAS






\$2,350,000

2 RECAMARAS CON CLOSET
 1 BAÑO
 SALA
 COMEDOR
 COCINA INTEGRAL
 CUARTO DE LAVADO

52.56 m²

CALLE LUISA 189 B-406 COLONIA NATIVITAS C.P. 03500 ALCALDÍA BENITO JUÁREZ

A dos calles del Metro Nativitas

INFORMES
55-5457-5665

Cultura

Exposición Piedra y arena



La pintura de paisaje naturalista, geométrico o fantástico, así como los simbolismos prehispánicos adaptados a la plástica contemporánea, son el tema de la exposición, la cual reúne obras del pintor Juan Manuel Salazar y del escultor Manuel Fuentes, el origen y esencia de esta exposición se centra en la entrañable amistad de ambos artistas, misma que les permitió descubrir vías de creación paralelas. En su trabajo con diferentes materiales, exploran los mismos conceptos estéticos y conceptuales, es decir, la figuración, la desfiguración y la interpretación de lo que ven y sienten.

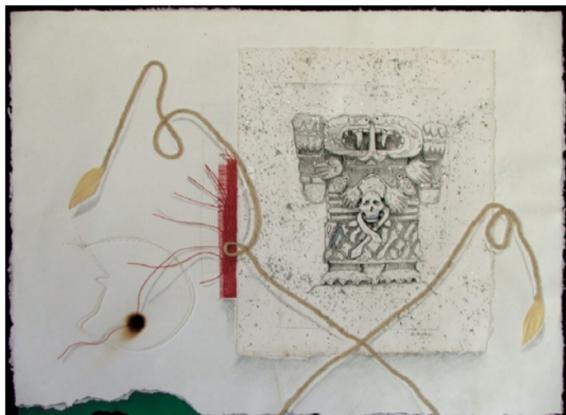
Salón de la Plástica Mexicana
Colima 196, colonia Roma Norte
La muestra se inaugura el sábado 4 de febrero a las 12:30
Martes a domingo
10:00 a 18:00 horas
La entrada es gratuita

HILOS, CUERDA Y TIEMPO, UN HOMENAJE A LAURA ELENES

Expone en la primera sala la escultura La gema, realizada en varilla y masa roca que forma parte del conjunto de ocho piezas del proyecto: El largo viaje desde el Rabinal, basada en el libro de teatro danza maya quiché El varón del Rabinal, serie integrada por pintura, collage, grabado, música y performance.

Se puede apreciar parte del proceso creativo a través de fotografías, apuntes a lápiz y bocetos tridimensionales en resina de cuatro de los ocho personajes: La gema, La muerte, Varón del Rabinal y El señor del Quiche, cabe señalar que en ese mismo espacio se expone la pieza central El sol del Rabinal, un políptico abstracto que inicia otra serie de obras basadas en el estudio de la geometría y la matemática prehispánica.

La muestra estará disponible hasta el 12 de marzo en el
Salón de la Plástica Mexicana
Colima 196, colonia Roma Norte
martes a domingo
10:00 a 18:00 horas
Entrada gratuita



EXPERIENCIA INMERSIVA DE OKUDA SAN MIGUEL

Okuda San Miguel es un artista que habla en un lenguaje onírico, sobre un mundo surrealista pop; ha logrado comunicarse con sus espectadores por medio de pinturas, esculturas monumentales y murales, interviniendo importantes edificios y construcciones con cientos de colores en más de 80 ciudades alrededor del mundo, en los que el artista nos obliga a enfrentarnos con el anhelo de una realidad distinta: El mundo de OKUDA SAN MIGUEL. Pero no se asusten, el Frontón México ha sido cuidado y no se ha dañado el inmueble

Frontón México
Av. de la República 17, Tabacalera
Miércoles a domingo
11:00 a las 20:00
\$250
Del 1 de febrero al 11 de marzo



UN LUGAR EN UN MOMENTO. PRÁCTICAS DE SITIO ESPECÍFICO UNA LEYENDA

La muestra reúne proyectos desarrollados principalmente en las décadas de los años noventa y dos mil; en el tercer piso, Habitar el colapso, exposición individual de la artista jalisciense Cynthia Gutiérrez, la cual entreteje aproximaciones críticas y poéticas en torno al monumento escultórico de carácter conmemorativo y a la noción de ruina o vestigio arqueológico; en la Librería del museo, la propuesta Formas Íntegras. Ilonka Karasz, del artista Edgar Orlaineta, desdibuja la categoría de libro de artista al vincularlo con el trabajo textil, la ilustración, el papel pintado y la cerámica.

Museo de Arte Carrillo Gil
Av. Revolución 1608, San Ángel
Martes a domingo
10:00 a 18:00 horas
\$65